

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань
кіно 01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Фізична особа-підприємець Моргунець-Ісаєнко Олеся Олександрівна (ФОП Моргунець-Ісаєнко О.О.) 02152, м. Київ, пр-т Павла Тичини, 3 kiev.film2017@gmail.com (098) 0337898
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000801 від 09.07.2020
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка №1640/4-1/11-20 від 26.10.2020

<p>Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»</p>	<p>ФОП Моргунець-Ісаєнко О.О. інформує Держкіно про те, що:</p> <ul style="list-style-type: none"> - не має в учасниках (акціонерах), кінцевих бенефіціарних власниках (контролерах) або їх посадових особах резидентів держави-агресора чи які мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; - не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи; - не подавало і не подає недостовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; - на момент звернення не має податковий борг;
---	--

2

Продовження додатка 2

	<ul style="list-style-type: none"> - не має рішення суддів або інших компетентних органів, щодо незаконного отримання державної підтримки; - не допускало нецільове використання коштів державної підтримки, не порушували умов договорів про надання державної підтримки; - не має заборгованість з виплати заробітної плати працівникам; - дані про юридичну особу не містяться в переліку учасників, які внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до <u>Закону України "Про санкції"</u>.
--	--

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	244 Дні			
Режисер-постановник	Володимир Сидько			
Громадянство / місце проживання	Українець / місто Київ			
Перший фільм	Так		Ні	+

Сценарій	Оригінальний +		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-			
Автор сценарію	Михайло Урман			
Громадянство / місце проживання	Українець / місто Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		+	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		+	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+

Продовження додатка 2

Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		-	

	мажоритарна копродукція		-	
	міноритарна копродукція		-	
	Українська копродукція		-	
Тематичний напрям _____ ___ (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	неігровий			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно білий	
Хронометраж	75 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Фільм «244 Дні» це історія про те, як українські військові більше ніж 8 місяців героїчно обороняли Донецький аеропорт від окупантів. Але в основі сюжету стрічки не просто інтерв'ю бійців про пережите пекло, а структуровані розповіді воїнів, які з одного боку проілюструють еволюцію запеклих боїв від самого початку й до повного руйнування обох терміналів і диспетчерської вежі в хронологічному порядку, а з іншого дадуть змогу глядачеві зрозуміти навіщо було обороняти здавалося б нікому непотрібний і зруйнований аеропорт з точки зору не політиків, чи військових експертів, а самих оборонців сумнозвісного летовища.			
Знімальний період	З якого періоду (травень, 2022 року)		До якого періоду (червень, 2022 року)	
Кількість знімальних днів	20			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 20 днів			
	Країна 2:			

	Країна 3:
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна лютий 2023 року
	Країна 2:
	Країна 3:
Загальний бюджет	У гривнях 1 921 112,00
Обсяг державної підтримки	У гривнях 1 921 112,00

III. Додаткова інформація

4

Продовження додатка 2

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Фізична особа-підприємець Моргунець-Ісаєнко Олеся Олександрівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Моргунець-Ісаєнко Олеся Олександрівна
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Трітмент 3. Біографія та фільмографія автора сценарію 4. Біографія та фільмографія режисера постановника 5. Інформаційна довідка про склад знімальної групи 6. Договір про передачу авторських прав 7. Згода на обробку персональних даних заявника 8. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника 9. Згода на обробку персональних даних автора сценарію 10. Згода на обробку персональних даних продюсера

Реквізити посадової особи – підписувача*

Фізична особа-підприємець Моргунець-Ісаєнко О.О.

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
