

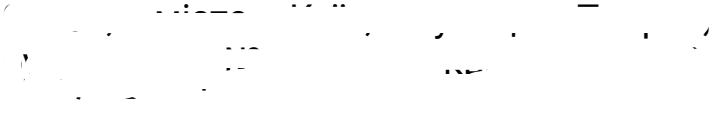
Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого
подається заява

Державному агентству України з
питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КИЇВ СІТІ ФІЛЬМ», 
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000776 від 22.04.2020р.у
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	558/4-1/11-21 від 15.04.2021
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Те, чого ніколи не було
-------------------	-------------------------

Продовження додатка 2

Режисер-постановник	Олег Бобало- Яремчук			
Громадянство / місце проживання	Українець/Україна			
Перший фільм			Ні	
Сценарій	Оригінальний			
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Олег Бобало-Яремчук			
Громадянство / місце проживання	Українець			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму				
	Неігровий (документальний) фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
Фільм-дебют			Ні	
Фільм для дитячої аудиторії			Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям			Ні	
_____ (назва тематичного напрямку)				
Жанр	Фільм-дослід			
Мова оригінальної версії	Українська			

Продовження додатка 2

Колір	Кольоровий			
Хронометраж	70 хвилин			
Формат зйомок				
	Цифровий			
Формат копій			Цифровий	
Стислий зміст кінопроекту	Документальний фільм простежить: Зародження, становлення і розвиток авіації та ракетобудування в Україні від початку XX ст. і до тепер; Дослідить теперішній стан та внесок і перспективу України та її фахівців в розвиток світової авіації, та ракетобудування.			
Знімальний період	Грудень 2021року		Липень 2022року	
Кількість знімальних днів	48			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна			
	Країна 2: страни ЄС			
	Країна 3: США			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, серпень 2022 року			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	1 977 000			
Обсяг державної підтримки	1 977 000			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Копйова Аліна Миколаївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Копйова Аліна Миколаївна
До заяви додаються	Синопис, тритмент, біографія та фільмографія режисера та автора сценарію, склад творчої групи, договір про передачу виключних майнових прав на тритмент сценарію.

Реквізити посадової особи – підписувача

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта

Копйова А.М.