

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне Агенство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «БЕД КАРМА ПРОДАКШН»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	15.12.2020 №B000895
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	23.06.21 №15885/4-1/11-51
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	У суб'єкта кінематографії відсутні обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», що підтверджується Листом-гарантією, яка додається.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Кохання без вагання»			
Режисер-постановник	Шляхтюк Сергій Костянтинівич			
Громадянство / місце проживання	Україна/Київ			
Перший фільм	Так		Ні	+
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Шляхтук Сергій Костянтинович Шляхтук Елеонора Дамирівна			
Громадянство / місце проживання	Україна/Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	+		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	+		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	+		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Комедія			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 101 хв			
Формат зйомок	35 мм	+	16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм	+	Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Ігор цинічний, брутальний та успішний чоловік, він не вірить у любов і романтику,			

Продовження додатка 2

	але при цьому створює найкращі весілля. Його життя це сплановане свято егоїзму та розваг, до поки йому не потрапляє замовлення від однієї пари, яке кардинально змінює його життя...	
Знімальний період	З якого періоду (вересень, 2021)	До якого періоду (жовтень, 2021)
Кількість знімальних днів	21 дні	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 21 дні	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1:	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	6 800 350 гривень	
Обсяг державної підтримки	3 907 630 гривень	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Керівник, Шляхтюк Сергій Костянтинович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Шляхтюк Сергій Костянтинович
До заяви додаються	1. Сценарій фільму (101 арк.) 2. Біблія персонажів (4арк.) 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника, продюсера, автора сценарію (3 арк.) 4. Біографія та фільмографія продюсерки, авторки сценарію (1 арк.) 5. Біографія та фільмографія оператора-постановника (4 арк.) 6. Біографія та фільмографія художника-постановника (2 арк.) 7. Біографія та фільмографія лінійного продюсера (2 арк.) 8. Біографія та фільмографія звукорежисера та композитора (2 арк.) 9. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (1 арк.)

Продовження додатка 2

	10.Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму (3 арк.) 11.Копія Заява на довідку відповідності (1 арк.) 12.Заява на обробку даних режисера-постановника, продюсера, автора сценарію фільму (1 арк.) 13. Заява на обробку даних продюсерки, авторки сценарію (1 арк.) 14. Лист підтримки дистриб'ютора Сіневерс (1 арк.) 15. Лист підтримки Знай.юа та Клатч.юа (1 арк.) 16. Лист підтримки ОБОЗРЕВАТЕЛЬ (1 арк.) 17. Календарно-постановний план фільму (21 арк.) 18. Форма 1 (1 арк.) 19. Маркетингова стратегія (1 арк.) 20. Режисерське бачення (1 арк.) 21. Продюсерське бачення (1 арк.) 22. Лист-гарантія (2 арк.) 23. Пілотний тізер (1 арк.) 24. Синопис (2 арк.) 25. Біографія та фільмографія другого режисера (4 арк.)
--	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.