

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ПП «КАЛИНА ПЛЮС»,
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	В № 000152 від 14 липня 2011 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	1561/4-1/11-27 від 17.06.2021 р
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Заповіт з Форпосту «Тут стань!»		
Режисер-постановник	Борис Савченко		
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ,		
Перший фільм		Ні	
Сценарій	Оригінальний		
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)			
Автор сценарію	Борис Савченко		
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ,		
Напрямок конкурсного відбору:	Ігрові повнометражні фільми для широкої		

Продовження додатка 2

	глядацької аудиторії			
Вид фільму	Ігровий фільм		Так	
	Неігровий (документальний) фільм		Ні	
	Анімаційний фільм		Ні	
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		Так	
	Авторський фільм		Ні	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		Так	
	Короткометражний фільм		Ні	
	Телевізійний фільм		Ні	
	Телевізійний серіал		Ні	
Фільм-дебют			Ні	
Фільм для дитячої аудиторії			Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		Ні	
	мажоритарна копродукція		Ні	
	міноритарна копродукція		Ні	
	Українська копродукція		Ні	
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)			Ні	
Жанр	Драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	Так	Чорно-білий	Ні
Хронометраж	95 хвилин екранного часу			
Формат зйомок	35 мм	Ні	16 мм	Ні
	Цифровий	Так	Інший:	
Формат копій	35 мм	Ні	Цифровий	Так
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Герой майбутнього фільму Роман Різняк – людина вільна, яскрава, закохана в закони природи, , у винятковість людського життя , він разом зі своєю громадою несподівано опиняється під владним КДБшним чоботом жорсткої радянської влади, яка руйнуючу свою навалу трактує, як благородну місію, що принесла людству мир і			

Продовження додатка 2

	процвітання... Та розпізнавши брехню в діях нової влади і справжні людоджерські наміри, наш герой, не дивлячись на очевидну нерівність сил, безоглядно вступає з нею у війну.	
Знімальний період	З якого періоду - лютий, 2022 р.	До якого періоду - червень, 2022 р.
Кількість знімальних днів	43	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 43 з.д.	
	Країна 2: Ні	
	Країна 3: Ні	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, березень 2023 року	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	31 935 600 грн	
Обсяг державної підтримки	24 898 550 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Калін Євген Олексійович,
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Калін Євген
До заяви додаються	1. Синопис 2. Режисерське бачення 3. Сценарій 4. Біографія/фільмографія режисера та автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад знімальної групи 6. Копія авторського договору

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор – Калін Євген Олексійович,

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Євген Калін

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

