

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС», включене 13 жовтня 2014 року до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів (серія В номер 000344)
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Товариство з обмеженою відповідальністю «ЕССЕ ПРОДАКШН ХАУС» отримало довідку про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України "Про державну підтримку кінематографії в Україні" (рішення №1139/4-1/11-19 від 20.08.2019)
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Відсутні обмеження передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Вєра		
Режисер-постановник	Марина Степанська		
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ, Україна		
Перший фільм			Ні V
Сценарій	Оригінальний V		

Продовження додатка 2

Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Марина Степанська			
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ, Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		V	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		V	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		V	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	V
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	V
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	V
Жанр	драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	V	Чорно-білий	
Хронометраж	100 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	

Продовження додатка 2

	Цифровий	V	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	V
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	<p>«Вера» - історія 40 років життя однієї жінки, що починається в радянській Україні в часи застою (80-ті) і завершується на зламі, в незалежній Україні 2020.</p> <p>«Вера» – це передача досвіду життя в країні, що трансформувалась, через призму персонального. Спроба передати колективне через особисте, де побутові деталі і форма стосунків відображають особливості часу. Форма кіно-оповіді – фрагментарний наратив.</p>			
Знімальний період, включаючи підготовчий період	З якого періоду Березень 2022		До якого періоду Вересень 2022	
Кількість знімальних днів	30			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 30			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Франція, Травень 2023			
	Країна 2: Україна, Травень 2023			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	У гривнях 24 562 500 грн 00 коп			
Обсяг державної підтримки	У гривнях 19 650 000 грн 00 коп (80,00%)			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Генеральний директор Шереметьєв Віталій Олександрович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Лібет Наталія Олександрівна
До заяви додаються	До заяви додаються: <ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій фільму <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Трїтмент 3. Біографія та фільмографія режисера – постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи

Продовження додатка 2

	6. Копія договору про передачу виключних майнових прав на сценарій фільму. 7. Мудборд 8. Режисерське бачення

Реквізити посадової особи – підписувача*

Генеральний директор

Віталій Шереметьєв

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
