

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Добранічфільм»,
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Дата: 29.03.2017 Серія В №000468
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата: 22.10.2019 Номер довідки: №1486/4-1/11-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Добранічфільм» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», а саме: - компанія не визнана банкрутом, стосовно компанії не порушено справу про банкрутство; - не перебуває у стані припинення чи реорганізації юридичної особи; - на підприємстві відсутня заборгованість перед бюджетом зі сплати податків і зборів; - на підприємстві відсутня заборгованість із виплати заробітної плати; - кінцеві бенефіціарні власники не є резидентами держави-агресора та не мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	ПОЛІНКА НА КАНКУЛАХ
Режисер-постановник	Кірсанов Артемій Павлович
Громадянство / місце	Україна, Київ

проживання				
Перший фільм	Так		Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-			
Автор сценарію	Запека Віталій Леонідович			
Громадянство / місце проживання	Україна, Полтава			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Фільм для дитячої аудиторії	Так	<input checked="" type="checkbox"/>	Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція		<input checked="" type="checkbox"/>	
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Жанр	Сімейна комедія			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	<input checked="" type="checkbox"/>	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	

	Цифровий	<input checked="" type="checkbox"/>	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	<input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Пригоди маленької дівчинка Полінки на канікулах у дідуся та бабусі. Яскраве дитинство з приходами, халепами та навчанням.			
Знімальний період	Липень 2022		Жовтень 2022	
Кількість знімальних днів	48 днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 48 днів			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, листопад 2023			
Загальний бюджет	20 400 000,00 грн.			
Обсяг державної підтримки	19 500 000,00 грн.			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Рудюк Світлана Анатоліївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Рудюк Світлана Анатоліївна
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Кіносценарій 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Біографія та фільмографія продюсера 6. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 7. Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 8. Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника