

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	05 червня 2018 р., серія В номер 000550
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата довідки: 29 серпня 2019 р., номер довідки 1794/4-1/11-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Суб'єкт кінематографії ТОВ «ПРОДЕКС ФІЛМ» повідомляє про відсутність обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Фотобалет. Останній танок Миколи Троха		
Режисер-постановник	Клочко Олена Анатоліївна		
Громадянство / місце проживання	Громадянин України, місто Бахмач		
Перший фільм			Ні
Сценарій	Оригінальний		
Вихідні данні літературного			

Продовження додатка 2

твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Гутгарц Геннадій Семенович			
Громадянство / місце проживання	Громадянин України / місто Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму				
	Неігровий (документальний) фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
Фільм-дебют			Ні	
Фільм для дитячої аудиторії			Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):				
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)			Ні	
Жанр	Документальний фільм			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий			
Хронометраж	70 хвилин			
Формат зйомок				
	Цифровий			
Формат копій			Цифровий	
Стислий зміст кінопроекту	Творчість фотохудожника Миколи Троха останні роки набирає належного визнання на Батьківщині і за кордоном, на виставках, аукціонах тощо. Культові твори періодів «Паркомуні» та журналу «Наш» без			

Продовження додатка 2

	перебільшення вже можна назвати “хрестоматійними”, але досі практично невідомою є творчість останнього київського періоду Миколи. Це зовсім інша, нова інтонація Майстра, який відчуває близькість переходу у інший вимір, в тому числі і перші (і останні) експерименти з відео. Фільм побудований на авторських фото і відео-творах Миколи Троха, інтерв'ю з друзями, колегами, реконструкціями епізодів останніх місяців життя, що дозволять уявити, на порозі сходження якої зірки ми отримали шанс перебувати, та уявити драматизм обставин, за яких створювались ці шедеври.	
Знімальний період	Листопад 2021 року	Квітень 2022 року
Кількість знімальних днів	50 знімальних днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 50 знімальних днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, 15 грудня 2022 року	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 897 000,00 грн	
Обсяг державної підтримки	1 897 000,00 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, Кондратьєв Юрій Валентинович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Продюсер, Моховиков Ростислав Сергійович
До заяви додаються	До заяви додаються документи: <ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію

Продовження додатка 2

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію) 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/ трітменту/сторіборду фільму 7. Дозвіл на обробку персональних даних заявника. 8. Дозвіл на обробку персональних даних продюсера. 9. Дозвіл на обробку персональних даних режисера-постановника. 10. Біографія та фільмографія продюсера 11. Режисерське бачення
--	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор
Товариство з обмеженою відповідальністю
«ПРОДЕКС ФІЛМ»

Кондратьєв Юрій Валентинович

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.