

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
--

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ПРОДЕКС ФІЛМ»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	05 червня 2018 р., серія В номер 000550
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата довідки: 29 серпня 2019 р., номер довідки 1794/4-1/11-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Суб'єкт кінематографії ТОВ «ПРОДЕКС ФІЛМ» повідомляє про відсутність обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	ДУЕЛЬ			
Режисер-постановник	Гураль Артур Романович			
Громадянство / місце проживання	Громадянин України, місто Київ			
Перший фільм	Так			
Сценарій				Адоптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	За новелою Каналоша Едуарда Андрійовича (Еда Данилюка) «Лабораверум»			

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Каналош Едуард Андрійович (псевдонім - Ед Данилюк)		Замрій Денис Миколайович	
Громадянство / місце проживання	Громадянин України, місто Київ		Громадянин України, місто Обухів	
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
Категорія фільму				
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
Фільм-дебют			Ні	
Фільм для дитячої аудиторії			Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):				
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)			Ні	
Жанр	Психологічна драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий			
Хронометраж	100 хвилин			
Формат зйомок				
	Цифровий			
Формат копій			Цифровий	
Стислий зміст кінопроекту	1908 рік. Київ. Професори Ліндемани і Образцов через жінку вирішили стрілятися на дуелі. Враховуючи наукову вагу цих вчених їх вчинок шокує усе наукове			

Продовження додатка 2

	суспільство, яке намагається зберегти життя обоім професорам.	
Знімальний період	Жовтень 2021 року	Листопад 2022 року
Кількість знімальних днів	34 знімальних днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 34 знімальних днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, 15 грудня 2022 року	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	19 850 000,00 грн	
Обсяг державної підтримки	19 850 000,00 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, Кондратьєв Юрій Валентинович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Продюсер, Моховиков Ростислав Сергійович
До заяви додаються	До заяви додаються документи: 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію) 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/ трітменту/сторіборду фільму

Продовження додатка 2

	7. Дозвіл на обробку персональних даних заявника. 8. Дозвіл на обробку персональних даних продюсера. 9. Дозвіл на обробку персональних даних режисера-постановника. 10. Біографія та фільмографія продюсера 11. Режисерське бачення
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор
Товариство з обмеженою відповідальністю
«ПРОДЕКС ФІЛМ»

Кондратьєв Юрій Валентинович

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.