

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу  
виконавчої влади, до якого подається  
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Фізична особа підприємець Яремчук Марія Валеріївна
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В № 000701, від 06.08.2019
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка №1499/4-1/11-19 від 24 жовтня 2019 р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Повідомляю про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Люди війни»			
Режисер-постановник	Яремчук Марія Валеріївна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так		Ні	X
Сценарій	Оригінальний			
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-			

## Продовження додатка 2

Автор сценарію	Мегель Алла Василівна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		X	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		X	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		X	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	X
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		-	
	мажоритарна копродукція		-	
	міноритарна копродукція		-	
	Українська копродукція		-	
Тематичний напрям	Так		Ні	X
Жанр	Історичний, драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу			70
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Чому «люди війни», ті, які пройшли фронт, відрізняються від «людей миру», тих, які на фронті			

## Продовження додатка 2

	не були? Як змінює їх життя війна та як вони намагаються жити із проявами ПТСР? Історії військових, добровольців, членів родин про те, як їх змінила війна та як після повернення з фронту вони борються за своє здоров'я, родину та майбутнє.	
Знімальний період	З якого періоду лютий 2022	До якого періоду березень 2022
Кількість знімальних днів	10	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 10 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, грудень 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 1000000	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 1000000	

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	ФОП Яремчук М. В.
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Яремчук Марія Валеріївна
До заяви додаються	<p>Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис кінопроекту</li> <li>2. Трітмент кінопроекту</li> <li>3. Біографія та фільмографія режисера</li> <li>4. Біографія та фільмографія автора сценарію</li> <li>5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи</li> </ol>

## Продовження додатка 2

	<p>6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму</p> <p>7. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника, яка одночасно є заявником та продюсером.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Реквізити посадової особи – підписувача\*

Керівник або уповноважена  
особа суб'єкта кінематографії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---