



~~Д
РІЗНІ~~

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ "ЧАСТОГУСТО"
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	серія В № 000513
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№ 1626/4-1/11-20 від 20.10.2020 року
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	"Рідні"			
Режисер-постановник	Бакум Володимир Вікторович			
Громадянство / місце проживання	Україна/м.Київ			
Перший фільм	Так		Ні	+
Сценарій	Оригінальний	+	Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-			

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Вікторія Задорська			
Громадянство / місце проживання	Україна/м. Івано-Франківськ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		+	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям <hr/> (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Документальна драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	80 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Війна розділила Україну та життя на «до» та «після». Війна розділила сестер			

Продовження додатка 2

	Нескоромних. Оля вибрала Київ. Наталя – ЛНР. Через труднощі Оля збудувала успішну кар'єру, а в Наталі майже нічого не змінилось. От тільки в чому причина втрати зв'язку між сестрами: у війні, успіху Олі, чи чомусь більшому?	
Знімальний період	листопад 2021 року	жовтень 2023 року
Кількість знімальних днів	45	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (45 днів)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна (2023/4р.)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	2 000 000, 00 гривень	
Обсяг державної підтримки	2 000 000, 00 гривень	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Голубєв Арт'юм Олександрович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Голубєв Арт'юм Олександрович
До заяви додаються	До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198).

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Арт'юм Голубєв

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.