

до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)

(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ "ТОУ" <i>без зазначення персональних даних.</i>
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	В 000378 від 17.12.2015 №1692/7/11-15
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка від 24.07.2020 №1021/4-1/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ "ТОУ" обмежень не має.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Нижній Горизонт
Режисер-постановник	Озірна Жанна Вікторівна
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна

Продовження додатка 2

Перший фільм	Так	X	Ні	
Сценарій	Оригінальний X		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-			
Автор сценарію	Озірна Жанна Вікторівна			
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	<i>ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)</i>			
Вид фільму	Ігровий фільм		X	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		X	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		X	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	X	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	X
Жанр	Драма			
Мова оригінальної версії	українська			

Продовження додатка 2

Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	З метою завершення свого наукового дослідження Марина (33) приїжджає з Франції у своє рідне українське місто. Архівні документи приводять її до несподіваних відкриттів щодо життя цілого міста та власного родоводу. Цими знахідками Марина не лише відкриє правду про масштабний соціальний експеримент над людьми, але й поставить під сумнів індустріальну ідентичність мешканців.			
Знімальний період	1 серпня 2022		30 вересня 2022	
Кількість знімальних днів	30			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна - 28			
	Країна 2: Франція - 2			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Франція – Лютий 2024			
	Країна 2: Україна – Липень 2024			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	15 721 432, 21			
Обсяг державної підтримки	15 721 432, 21			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	<i>без зазначення персональних даних.</i>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	<i>без зазначення персональних даних.</i>
До заяви додаються	1. Синопис (відповідно до Додатку 3) 2. Сценарій фільму (відповідно до Додатку 3) 3. Біографія та фільмографія

Продовження додатка 2

	<p>режисера-постановника (відповідно до Додатку 3)</p> <p>4. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (відповідно до Додатку 3)</p> <p>5. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму (відповідно до Додатку 3)</p> <p>6. Згода на обробку персональних даних від Суханова Д.В, Ковальчук І.Р. та Озірної Ж.В.</p>
--	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена

Дмитро Суханов

особа суб'єкта кінематографії

без зазначення персональних даних.

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.