

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань
кіно




ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «ВОКА ФІЛЬМС»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Дата й номер, за яким суб'єкта кінематографії включено до Реєстру 02.03.2020 серія РУ номер 00097
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата та номер довідки 31.05.2021 №1119/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «ВОКА ФІЛЬМС» немає обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»



II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«  »		
Режисер-постановник			
Громадянство / місце проживання	 / Україна		
Перший фільм	Так		Ні <u>V</u>
Сценарій	Оригінальний <u>V</u>	Адаптація	


Продовження додатка 2

Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			
Автор сценарію	[REDACTED]			
Громадянство / місце проживання	[REDACTED] / Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм			<u>V</u>
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм			<u>V</u>
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			<u>V</u>
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	<u>V</u>
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	<u>V</u>
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			Швеція
	міноритарна копродукція			Україна <u>V</u>
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	<u>V</u>
Жанр	Портрет/ спостереження			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	<u>V</u>	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хвилин			

Продовження додатка 2

Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	<u>✓</u>	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	<u>✓</u>
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту				
Знімальний період	З якого періоду: Листопад 2018		До якого періоду: - Березень 2022	
Кількість знімальних днів	180			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1:  160			
	Країна 2: Україна 20			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Листопад, 2022 Нідерланди			
	Країна 2: Січень 2023, США			
	Країна 3: Березень 2023, Україна			
Загальний бюджет	18 914 390, 00			
Обсяг державної підтримки	1 966 000, 00			

III. Додаткова інформація

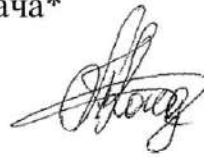
Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Генеральна директорка Кондратенко Тетяна Олександрівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Трітмент 3. Біографія та фільмографія режисера постановника, автора сценарію, продюсера, монтажера, оператора-постановника 4. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи

Продовження додатка 2

	<ol style="list-style-type: none">5. Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму6. Згоди на обробку персональних даних заявника, режисера постановника, автора сценарію, продюсера, монтажера, оператора-постановника7. Намір продюсера8. Мудбоард
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії



Кондратенко Т. О.

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
