

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ІнсайтМедіа» продюсерський центр
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	В 000060 від 09.04.2009 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№1109/4-1/11-19 від 14.08.2019 року
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Залізні переваги			
Режисер-постановник	Ткаченко Тарас Анатолійович			
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ			
Перший фільм	Так		Ні	☒
Сценарій	Оригінальний		Адаптація ☒	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	«Життя після 16:30» Терещенко Олександр Леонтійович			
Автор сценарію	Дзюба Сергій Васильович			
	Кірсанов Артемій Павлович			
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ			
	Україна, Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним			

	показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	☒		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	☒		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	☒		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	☒
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	☒
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція	☒		
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	☒
Жанр	драма			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	☒	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	☒	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	☒
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Ветеран АТО Олександр Терещенко, який втратив руки і отримав пошкодження ока під час бойових дій, зміг повернутися до повноцінного особистого і громадського життя. Завдяки протезам навчився обходитися самостійно у побуті, став письменником, заступником міністра у справах ветеранів та викладачем у Академії			

	МВС. Під час презентації своєї книги «Життя після 16-30» у Львові, що відбувається у військовому шпиталі в рамках Форуму військових письменників до Олександра звертається дружина пораненого бійця – Бориса Литвиненка, який також залишився без рук і втратив мотивацію жити. Терещенко залишається у Львові, щоб допомогти Борису подолати суїцидальні настрої, але натомість доводиться відмовитися від запланованої операції по відновленню зору в Ізраїлі	
Знімальний період	Липень 2022	Жовтень 2022
Кількість знімальних днів	48 днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 48 днів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, листопад 2023	
Загальний бюджет	19 670 000,00 грн.	
Обсяг державної підтримки	17 870 000,00 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор, Овсяннікова Тетяна Валентинівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Овсяннікова Тетяна Валентинівна
До заяви додаються	1. Синопис 2. Кіносценарій 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія авторів сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 7. Копія договору про передачу прав на екранізацію літературного твору «Життя після 16:30» 8. Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-

	постановника
--	--------------

Директор
ТОВ «ІнсайтМедіа»
Продюсерський центр

Тетяна ОВСЯННІКОВА