

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої
влади, до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	серія В номер B000768 от 27.03.2020
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	1613/4-1/11-20 від 21.10.2020
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Суб'єкт кінематографії - ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», а саме: 1) суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення;

Продовження додатка 2

	б) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні
--	---

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	“ЗНАЙТИ”			
Режисер-постановник	Малахов Ігор Михайлович			
Громадянство / місце проживання	Україна/м. Київ			
Перший фільм	Так		Ні	+
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Малахов Ігор Михайлович			
Громадянство / місце проживання	Україна/м. Київ			
Напрям конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	+		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	+		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	+		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+

Продовження додатка 2

Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:					
	мажоритарна копродукція					
	міноритарна копродукція					
	Українська копродукція					
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+		
Жанр	Кримінальна драма					
Мова оригінальної версії	Українська					
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий			
Хронометраж	88 хвилин					
Формат зйомок	35 мм		16 мм			
	Цифровий	+	Інший:			
Формат копій	35 мм		Цифровий	+		
	Інший:					
Стислий зміст кінопроекту	Щоденно у великих містах безслідно зникають люди. Частка їх стає жертвами таємного бізнесу, до якого залучено представники різних професій - вчені, чиновники, студенти, безробітні. Вони - шестерні небезпечного, добре злагодженого механізму, в який можуть потрапити навіть їхні близькі. Ні про що не підозрюючи, вони працюють в сфері торгівлі людськими органами. Одного разу механізм дав збій - і зі столу, з-під скальпеля пішла людина ...					
Знімальний період	квітень 2022 (з якого періоду)		червень 2022 (до якого періоду)			
Кількість знімальних днів	30					
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): 30)	Країна 1: Україна, Київ					
	Країна 2:					
	Країна 3:					
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, грудень 2022					
	Країна 2:					
	Країна 3:					
Загальний бюджет	19 980 000 грн.					
Обсяг державної підтримки	19 980 000 грн.					

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Продюсер Омелянов Олександр Ігорович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Омелянов Олександр Ігорович

Продовження додатка 2

До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія автора сценарію та режисера-постановника 4. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 5. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 6. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника 7. Згода на обробку персональних даних продюсера 8. Режисерське бачення 9. Продюсерське бачення 10. Форма №1
--------------------	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ «ДЖОЙ ФІЛМЗ»

Код ЄДРПОУ:

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта
кінематографії

**Директор
Омельянов Олександр
Ігорович**

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.