

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

ДЕРЖАВНЕ АГЕНСТВО УКРАЇНИ З
ПИТАНЬ КІНЕМАТОГРАФІЇ

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

| | |
|--|---|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | Товариство з обмеженою відповідальністю «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН» |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | Дата й номер, за яким суб'єкта кінематографії включено до Реєстру 27 квітня 2021 року Серія В № 000961 |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | Дата та номер довідки 30.04.2021 №727/4-1/11-27 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» | Обмеження відсутні. |

II. Характеристики кінопроекту

| | | | |
|--|---|--|-----------|
| Назва кінопроекту | “Донбас Драм'н'бас” | | |
| Режисер-постановник | Любий Роман Володимирович | | |
| Громадянство / місце проживання | Українець/місто Київ | | |
| Перший фільм | Так | | Ні + |
| Сценарій | Оригінальний + | | Адаптація |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для | Сценарій ігрового повнометражного фільму “Донбас Драм'н'бас” | | |

Продовження додатка 2

| | | | | |
|---|--|---|-------------|--|
| кінопроекту (зазначається у разі наявності) | | | | |
| Автор сценарію | Роман Любий, Валерій Пузік | | | |
| Громадянство / місце проживання | Україна/Київ, Україна/Одеса | | | |
| Напрямок конкурсного відбору: | Зробити позначку за відповідним показником | | | |
| Вид фільму | Ігровий фільм | | + | |
| | Неігровий (документальний) фільм | | | |
| | Анімаційний фільм | | | |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії | | | |
| | Авторський фільм | | + | |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм | | + | |
| | Короткометражний фільм | | | |
| | Телевізійний фільм | | | |
| | Телевізійний серіал | | | |
| Фільм-дебют | Так | | Ні | |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | | Ні | |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: | | | |
| | мажоритарна копродукція | | | |
| | міноритарна копродукція | | | |
| | Українська копродукція | | | |
| Тематичний напрям (назва тематичного напрямку) | Так | | Ні | |
| Жанр | Екшн драма | | | |
| Мова оригінальної версії | Українська | | | |
| Колір | Кольоровий | + | Чорно-білий | |
| Хронометраж | 90 хвилин | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |
| | Цифровий | + | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | Цифровий | |
| | Інший: | | | |

Продовження додатка 2

| | | |
|--|--|--------------|
| Стислий зміст кінопроекту | Чутки, фейки, інсайди, підпілля, конспіративні квартири, шпигуни по обидві сторони барикад.Донецьк. Початок 2014. У центрі уваги сюжету опиняється той, хто зазвичай тримається тіні - молодий активіст з силової ланки проукраїнського руху з позивним Ніхто. З Києва, на допомогу партизанам, приїзжає Вітер. Ніхто стає своєрідним гідом для колишнього військового, натомість отримує інтенсив з ведення партизанської війни в умовах міста. За холодом засідок, схованок, переслідувань та підозр жевріють стосунки схожі на відносити батька і сина,прокинувшись від цього віщого сну герої опиняються на початку 2014 року, в якому війна можливо так і не почнеться. | |
| Знімальний період | Вересень 2022 | Грудень 2022 |
| Кількість знімальних днів | 35 | |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Країна 1:Україна -35 | |
| | Країна 2: | |
| | Країна 3: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: Німеччина Грудень 2023 | |
| | Країна 2:Україні Липень 2024 | |
| | Країна 3: | |
| Загальний бюджет | У гривнях 12 000 000 | |
| Обсяг державної підтримки | У гривнях 12 000 000 | |

III. Додаткова інформація

| | | | |
|--|--|--------|---------------|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії | Директор – Тихий Володимир Вікторович | | |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | Котляр | Андрій | Володимирович |
| До заяви додаються | Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства | | |

Продовження додатка 2

| | |
|--|--|
| | культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198) |
|--|--|

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена

Директор ТОВ «ВАВИЛОН 13 ПРОДАКШН»
ТИХИЙ ВОЛОДИМИР

особа суб'єкта кінематографії

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
