

Додаток 2

проведення творчого конкурсу (пітчінгу)

(пункт 7 розділ II)

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «АЛЬБАТРОС КОММУНІКОС УКРАЇНА» ,
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	21.12.2015 В 000380
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	18.10.2019 N146714-1111-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження, передбачені ст. 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» відсутні, а саме: Суб'єкт кінематографії: 1) відповідає критеріям, визначеним <u>статтею 8</u> цього Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) та його посадові особи не є резидентами держави-агресора, не мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) не подавав недостовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників,

Продовження додатка 2

	<p>розповсюджувачів і демонстраторів фільмів;</p> <p>5) не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення;</p> <p>6) раніше отримував державну підтримку, надання якої не визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів;</p> <p>7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки, не допускав без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості);</p> <p>8) не має заборгованість з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць;</p> <p>9) не є іноземним суб'єктом кінематографії</p> <p>10) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України "Про санкції", та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні.</p>
--	---

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Еволюція або смерть. Пригоди павіана Томаса			
Продюсер	Капустіна Ганна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Режисер-постановник	Третяк Ганна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так		Ні	X
Сценарій	Оригінальний		Адаптація X	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Книга «Еволюція або смерть. Пригоди павіана Томаса» Іван Семесюк			
Автор сценарію	Іван Семесюк. Андрій Хохолкін			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		X	

Продовження додатка 2

	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		X	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		X	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	X
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Мажоритарна копродукція			
	Міноритарна копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	X
Жанр	Фантасмагорія			
Мова оригінальної версії				
Колір	Кольоровий	X	Чорно- білий	
Хронометраж	90 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроєкту	Ця історія - ключ до самопізнання. Проходячи через класичну буддійську череду перероджень, Томас Якович опиняється в шкурі різноманітних українців, що населяють великий світ: емігрантів, селян, інтелігенції, сексотів, борців			

	за справедливість, політиків та бізнесменів, зазирає у них зсередини і проживає кожного.	
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік) серпень 2022	До якого періоду (місяць, рік) листопад 2022
Кількість знімальних днів	52 (п'ятдесят два)	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 52 (п'ятдесят два) знімальних дні	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, липень 2023	
	Країна 2: Італія, вересень 2023	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	22 800 000 грн.	
Обсяг державної підтримки	18 240 000 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Капустіна Ганна Володимиріна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Капустіна Ганна Володимирівна
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви: - <i>Синопис;</i> - <i>Сценарій фільму;</i> - <i>Біографія та фільмографія режисера-постановника;</i> - <i>Біографія та фільмографія автора сценарію;</i> - <i>Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи;</i> - <i>Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму;</i>

	<ul style="list-style-type: none">- Згоди на обробку персональних даних заявника-продюсера та режисера-постановника;- Таблиця щодо кінопроекту за Формою 1.- Режисерське та операторське бачення.
--	---

Директор

ТОВ «АЛЬБАТРОС КОММУНІКОС
УКРАЇНА»



Капустіна Г. В.