

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу  
виконавчої влади, до якого подається  
заява

Державне агентство України з питань  
кіно

ЗАЯВА  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»</b>
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	31.10.2014 В 000354
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	26.04.2021 №637/41/4-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження щодо надання державної підтримки кінематографії відсутні

## II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	<b>В ТЕМРЯВІ</b>			
Режисер-постановник	<b>Олексій Тараненко</b>			
Громадянство / місце проживання	Громадянин України /Київ			
Перший фільм	Так		Ні	+
Сценарій	Оригінальний	+	Адаптація	
Автори сценарію	<b>Наталія Блок</b> <b>Олексій Тараненко</b>			
Громадянство / місце проживання	Громадян/ин/ка України /Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		+	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям	Так		Ні	+
Жанр	Драма, Трилер			

## Продовження додатка 2

Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	100 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	<p><b>Тьома (19) більше за все мріє про люблячих тата і маму. Його батьки загинули в автокатастрофі, і його виховувала Бабуся, яку він ненавидить. Щоб досягти своєї мрії і стати єдиним сином в родині Тетяни та Сергія, Тьома вдається до маніпуляцій та бреше. Після випадкової смерті їхній доньки Олени(18), він холоднокровно планує «самогубство» їхнього сина Саші (19), а потім дає загинути своєї Бабусі. Мрія Тьоми здійснилася, він отримав родину, але чи зупиниться він в пошуках справжньої батьківської любові?</b></p>			
Знімальний період	З якого періоду (Квітень, 2022)		До якого періоду (Травень, 2022)	
Кількість знімальних днів	28			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна: 28			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Україна: Березень 2023			
Загальний бюджет	18 800 000 грн			
Обсяг державної підтримки	<b>14 800 000 грн</b>			

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Продюсер Корнієнко Андрій Вікторович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	

## Продовження додатка 2

До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис</li> <li>2. Сценарій фільму</li> <li>3. Біографія та фільмографія режисера-постановника</li> <li>4. Біографія та фільмографія автора сценарію</li> <li>5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи</li> <li>6. Режисерське бачення.</li> <li>7. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму</li> <li>8. Згоди на обробку персональних даних заявника-продюсера та режисера-постановника.</li> <li>9. Презентація проєкту.</li> </ol>
--------------------	--

Реквізити посадової особи – підписувача\*

Керівник або уповноважена  
особа суб'єкта кінематографії

Корнієнко А.В.

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.