

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державному агентству України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ» *без зазначення персональних даних
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 001079 від 26.05.2021 № 1047/7/11-21
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка від 27.05.2021 № 1096/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Товариство з обмеженою відповідальністю «КІНОМЕДІЯ» обмеження відсутні.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Добре, що мама не знає»			
Режисер-постановник	Литвиненко Олександр Борисович			
Громадянство / місце проживання	Українець / Україна, Київ			
Перший фільм	Так		Ні	✓
Сценарій	Оригінальний ✓		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Литвиненко Олександр Борисович			
Громадянство / місце проживання	Українець / Україна, Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		✓	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		✓	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		✓	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	✓
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	✓
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	✓
Жанр	Кримінальна комедія			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	✓	Чорно-білий	
Хронометраж	110 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	✓	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	✓
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Фільм складається з чотирьох новел. Кожна частина - це історія одного з членів сім'ї.			

Продовження додатка 2

	Перші три новели розповідають історію двох братів і сестри, а заключна четверта - збирає в логічне завершення все, що сталося в попередніх частинах. Старший брат - діджей, у якого великий борг і тому він торгує наркотиками, сестра - акторка театру до якої постійно липнуть неприємності, і їх молодший брат - перспективний айтишник, який намагається помститися за свою дівчину, на передодні дня народження їх мами, потрапляють в неприємності пов'язані з людьми із кримінального світу. Ніхто з них не здогадується про проблеми один одного. Не знає і мама, яка готується зустріти дітей і свій День народження. Кожна частина - це окремий жанр. Тут є кримінал - історія старшого брата. Комедія, тим не менш, не позбавлена напружених, динамічних сцен - історія сестри. Драма з елементами криміналу та гумору - історія молодшого брата.	
Знімальний період	Жовтень 2020	Серпень 2021
Кількість знімальних днів	28	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 28 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, березень 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	8 700 000 гривень	
Обсяг державної підтримки	6 900 000 гривень	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ТОВ «Кіномедія», Маляревич Алла Сергіївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Литвиненко Євгеній Борисович (продюсер) *без зазначення персональних даних
До заяви додаються	1. Синопис 2. Сценарій

Продовження додатка 2

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Біографія та фільмографія автора сценарію і режисера-постановника Литвиненка Олександра Борисовича 4. Інформаційна довідка творчої групи 5. Копія договору з автором сценарію 6. Презентація 7. Тизер фільму 8. Копія попереднього договору з дистриб'ютором UFD 9. Листи підтримки від інтернет-партнеру MEGOGO, пост-продакшн студії Camaradas, студії звукозапису Propeller Studios 10. Згода на обробку персональних даних заявника Маляревич Алли Сергіївни 11. Згода на обробку персональних даних режисера Литвиненка Олександра Борисовича 12. Згода на обробку персональних даних продюсера Маляревича Олеся Вікторовича 13. Згода на обробку персональних даних продюсера Литвиненка Євгенія Борисовича
--	--

Директорка ТОВ «Кіномедія»

Маляревич А.С. _____

*без зазначення персональних даних