

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно
--

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Фізична особа-підприємець Рай Андрій Володимирович
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Від 21.03. 2019р. №575/33546
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Д № 704/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», відсутні.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	“Невідома історія”		
Режисер-постановник	Дондюк Микола Юрійович		
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)			
Автор сценарію	Дондюк Микола Юрійович, Шаповал Кристина Володимирівна		
Громадянство / місце проживання	Україна / Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм		
	Неігровий (документальний) фільм		+
	Анімаційний фільм		

Продовження додатка 2

Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Фільм-спостереження			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	55 хвилини			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Український сучасний митець Максим Дондюк подорожує по покинутих поселеннях в Чорнобильській зоні відчуження. Пошук візуальних артефактів (фотоплівки, світлини, листи та листівки), їх відновлення та збереження відкриває портал у минуле до створення Чорнобильської АЕС та її катастрофи.			
Знімальний період	грудень 2021 (місяць, рік)		лютий 2022 (місяць, рік)	
Кількість знімальних днів	22			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна. Київ, Зона відчуження Чорнобильської АЕС (22)			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: серпень 2022			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	1 990 000 грн			
Обсяг державної підтримки	1 990 000 грн			

Продовження додатка 2

Ш. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Рай Андрій Володимирович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Рай Андрій Володимирович
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви: 1. Синопис 2. Трітмент фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію 4. Біографія та фільмографія співавторки сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 7. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника та автора сценарію 8. Згода на обробку персональних даних співавторки сценарію 9. Згода на обробку персональних даних продюсера 10. Тизер фільму

Реквізити посадової особи – підписувача*

Фізична особа-підприємець Рай Андрій Володимирович

ІПН:

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Рай Андрій Володимирович

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.