

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВ «Студія «Кінороб», 00000, м. Київ, вул. ...
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В № 000127 від 23.01.2001р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№ 112119-1111-19 від 16.08.2019р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Так, обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	НАСТАВНИК			
Режисер-постановник	Тарас Дронь			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так		Ні	X
Сценарій	Оригінальний		X	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Немає			

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Войцешек Ярослав, Веречук Станіслав			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	X		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	X		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	X		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	X
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	X
Жанр	Спортивна драма/Байопік			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	120 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	У 1973 році Валерій Лобановський очолює футбольну команду "Динамо Київ", де починає впроваджувати абсолютно нову модель підготовки спортсменів, засновану на математичній аналітиці та жорсткій фізичній підготовці, яку витримують далеко не всі гравці. Це викликає велике невдоволення серед футбольної еліти, преси та частини самих футболістів. Лобановський, незважаючи ні на що, ризикуючи своєю кар'єрою, йде проти закоренілої роками системи і продовжує використовувати свої принципи підготовки. Наставник "Динамо" не здається - кожна невдача робить його більш досвідченими, а команду сильнішою	
Знімальний період	Липень 2022р.	Вересень 2022р.
Кількість знімальних днів	55 знімальних змін	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна -55 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна-Жовтень 2023р.	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	92 400 000,00	
Обсяг державної підтримки	25 000 000,00	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор компанії Юхно Наталія Михайлівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Юхно Наталія Михайлівна
До заяви додаються	1. Синопис; 2. Сценарій фільму; 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника; 4. Біографія та фільмографія авторів сценарію;

Продовження додатка 2

	5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи; 6. Копії договорів про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму.
--	---

Директор ТОВ «Студія Кінороб»

Юхно Н.М.

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії



* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

_____D