

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення творчого
конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої
влади, до якого подається заява

Державне агентство з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Приватне підприємство «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	27.02.2012 Серія В № 000208
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	21.10.2020 № 1611/41/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	А саме Приватне підприємство «ЦИФРОВА ПЛАТФОРМА»: 1) відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) ПП «Цифрова платформа», його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов

Продовження додатка 2

	договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні.
--	---

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Збруч
Режисер-постановник	Навроцький Олександр Леонідович
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна
Перший фільм	Ні
Сценарій	Оригінальний
Автор сценарію	Сидько Володимир Володимирович
Громадянство / місце проживання	Україна / Україна
Напрямок конкурсного відбору:	
Вид фільму	Неігровий (документальний) фільм
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм
Фільм-дебют	Ні
Фільм для дитячої аудиторії	Ні
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Ні
Тематичний напрям	Ні
Жанр	Документальний
Мова оригінальної версії	Українська
Колір	Кольоровий
Хронометраж	60
Формат зйомок	Цифровий
Формат копій	Цифровий
Стислий зміст кінопроекту	Понад шість століть по Збруч проходив кордон різних держав. Востаннє річка ділила територію Польщі й СРСР й наслідки цього періоду відчутні досі, оскільки ментальність населення по обидва боки кардинально різна. Це фільм-дослідження, який складається зі спостережень за буднями простих людей, що тихо живуть на берегах річки-кордону.

Продовження додатка 2

Знімальний період	Березень 2022	Листопад 2022
Кількість знімальних днів		
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 20 днів	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна 02.03.2023	
Загальний бюджет	1 800 000,00	
Обсяг державної підтримки	1 800 000,00	

III. Додаткова інформація

До заяви додаються	Синопис – 1 арк. Трітмент – 3 арк. Біографія та фільмографія режисера-постановника та оператора-постановника – 1 арк. Біографія та фільмографія автора сценарію – 1 арк. Інформаційна довідка про композитора, продюсера – 2 арк. Копія договору щодо авторських прав на сценарій фільму – 5 арк. Таблиця щодо кінопроекту у Формі №1 Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера, режисера
--------------------	--