

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ФОП Леонова А.О.
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	В 000843 02.09.2020 №1282/7/11-20
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	17.06.2021 №1564/4-1/11-27 Заявка №2073/1-21 від 17.06.2021
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«СЕРЕДНЬОВІЧНІ ІГРИ ПРЕСТОЛІВ»			
Режисер-постановник	Марія Кучеренко			
Громадянство / місце проживання	Україна, Київ,			
Перший фільм	Так		Ні	
Сценарій	Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Немає			
Автор сценарію	Марія Кучеренко			

Продовження додатка 2

Громадянство / місце проживання	Україна, Київ,			
Напрямок конкурсного відбору:	Неігровий (документальний) фільм			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	
Жанр	Доку-фикшн			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий		Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 75 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий		Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Історії п'яти вінценосних жінок, що в часи Середньовіччя закладали підвалини ранньої української державності та дипломатії: царівни Анну Візантійську, принцесу шведської Інгігерди, польської Гертруди; доньок Ярослава Мудрого Анни			

Продовження додатка 2

	та Єлизавети. Їх триумфи і трагедії, кохання і жертвність, забуття і повернення. Науковці, що досліджують цю епоху та публічні інтелектуали розвінчують міфи і відкривають таємниці, Королівство Русь стає ближчим, а вчинки і рішення його творців та захисників – емоційно-забарвленими завдяки реконструкціям подій тисячолітньої давнини.	
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік) 21.11.2021	До якого періоду (місяць, рік) 19.05.2022
Кількість знімальних днів	16	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 12 днів	
	Країна 2: Італія, м Чівідале – 2 дні	
	Країна 3: Франція, м. Париж -2 дні	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, Листопад 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 2 346 767 грн	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 1 990 502 грн - (85%)	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Керівник - Леонова А.О.
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Леонова А.О.
До заяви додаються	1. Синопис. 2. Режисерське бачення 3. Продюсерське бачення 4. Тритмент/Концепція сценарію 5. Фільмографія режисера та автора сценарію. 6. Перелік знімальної групи, 7. Копія договору з автором,

Реквізити посадової особи – підписувача*

Леонова А.О.

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Алла Леонова

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису. _____