

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань
кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Гуд Монінг Дістрібьюшн»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	31.10.2014 В 000354
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	26.04.2021 №637/41/4-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження щодо надання державної підтримки кінематографії відсутні

Продовження додатка 2

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	ПЛАН МАДАГАСКАР			
Режисер-постановник	Іван Орленко			
Громадянство / місце проживання	Громадянин України /Київ			
Перший фільм	Так		Ні	+
Сценарій	Оригінальний	+	Адаптація	
Автори сценарію	Іван Орленко			
Громадянство / місце проживання	Громадян/ин/ка України /Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	+		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	+		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	+		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:	Так		
	мажоритарна копродукція	Так		
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям	Так		Ні	+
Жанр	Сюрреалістична притча			

Продовження додатка 2

Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий		Чорно-білий	+
Хронометраж	100 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Мадагаскар - це історія Кінооператора (В), відправленого департаментом пропаганди знімати постановочні сцени у єврейському гетто. Прибувши у гетто Кінооператор потрапляє до бутафорського селища, побудованого спеціально для зйомок. Він має знімати «документальні» кадри так званого єврейського життя у гетто з безкінечними вечірками у дорогих інтер'єрах, безліччю вишуканої їжі та напоїв, концертів і загалом веселого життя євреїв у гетто. Але поступово він дізнається жахливу правду, сховану у підвалах цього «раю на землі». Оператор постає перед етичною дилемою – знімати чи не знімати. https://bit.ly/2U96pPc			
Знімальний період	З якого періоду (Серпень, 2022)		До якого періоду (Вересень, 2022)	
Кількість знімальних днів	32			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна: 32			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Україна: Вересень 2023			
Загальний бюджет	26 000 000 грн			
Обсяг державної підтримки	19 900 000 грн			

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Продюсер Корнієнко Андрій Вікторович
--	---

Продовження додатка 2

Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Режисерське бачення. 7. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму 8. Згоди на обробку персональних даних заявника-продюсера та режисера-постановника. 9. Презентація проєкту.

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Корнієнко А.В.

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.