

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

**Державне агентство України
з питань кіно**

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СТЕП ПРОДАКШН"
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Інформ. довідка №14.05.2018 р. №763/7/11-18 Присвоєно серію «В» номер 000538
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	29.04.2021 р. №708/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Повідомляємо про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«ГЕРОЙ ПОНЕВОЛІ»			
Режисер-постановник	Олександр Альошечкін			
Громадянство / місце проживання	Україна/Київ			
Перший фільм			Ні	
Сценарій	адаптація			
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	За мотивами повісті Івана Франка «Герой поневолі»			

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Олександр Альошечкін			
Громадянство / місце проживання	Україна/ Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	☒		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	☒		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	☒		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют			Ні	☒
Фільм для дитячої аудиторії			Ні	☒
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	
Жанр	Історичний, пригоди			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	☒	Чорно-білий	
Хронометраж	100 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	☒	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	
	Інший:			

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	Українець, львівський гульвіса Щепко закохується у доньку польського полковника, який є активним учасником подій 1848 року, які ввійшли у історію, як ВЕСНА НАРОДІВ . Рятуючи дівчину під час невдалого львівського повстання поляків та українців проти Австрійської імперії у Львові, він несподівано стає героєм революції	
Знімальний період	З якого періоду: 1.03.2022	До якого періоду 1.06.2022
Кількість знімальних днів	40	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1:Україна	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1:	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях: 32 000 000	
Обсяг державної підтримки	У гривнях: 25 000 000	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові(за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Кулик Володимир Степанович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	
До заяви додаються	1. Заява на участь у творчому конкурсі (пітчінгу) без зазначення персональних даних. 2. Синопис. 3. Сценарій фільму. 4. Біографія та фільмографія режисера та автора сценарію. 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи. 6. Копія договору щодо виключних майнових авторських прав. 7. Згода на обробку персональних даних заявника. 8. Згода на обробку персональних даних продюсера. 9. Згода на обробку персональних даних режисера.

Продовження додатка 2

	10. Повний Витяг з ЄДР. 11. Таблиця щодо кінопроекту (Форма №1) у форматі Excel. 12. Інформаційна довідка Держкіно про реєстрацію заявника виробником фільмів.
--	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор ТОВ «СТЕП ПРОДАКШН»

Володимир Кулик

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувачавізуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
