

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "СПІЛЬНА ПЕРЕМОГА ПРОДАКШН"
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000708 від 28.08.2019
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	1808/7/11-19 від 29.08.2019 р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«М. Зав'ялов- хрещений батько українського боксу»		
Режисер-постановник	Сергій Долбілов		
Громадянство / місце проживання	Україна		
Перший фільм	Так	<input type="checkbox"/>	Ні <input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний	<input checked="" type="checkbox"/>	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для			

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Сергій Долбілов, Максим Розенко			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм	X		
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	X		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	X		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	X
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	X
Жанр	документальний			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу - 90			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Фільм розповідь про Михайла Михайловича Зав'ялова – батька українського боксу,			

Продовження додатка 2

	надзвичайно цілеспрямованого боксера та тренера, тренера збірної СРСР на Олімпійських іграх та президента Національної ліги професійного боксу України. Він вистояв у нелегкі 90-ті, організував та очолив Національну лігу професійного боксу, вивів українських спортсменів на олімпійській рівень та зробив неоціненний внесок в історію спорту, навіки закарбувавши золотом імена українських спортсменів в історії світового боксу. Як йому це вдалося, хто надихав та підтримував, його позакулісні байки та історії- про це наше кіно.	
Знімальний період	15.01 2021	15. 01. 2023
Кількість знімальних днів	55	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1:Україна – 35	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
	Країна 4:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: 15.04 2023	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 3500000	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 2000000	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Іваненко Валерія Директор, продюсер
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Іваненко Валерія Директор, продюсер
До заяви додаються	До заяви додаються документи 1. Тритмент фільму 2. Біографія та фільмографія сценариста 3. Біографія - Фільмографія режисера 4. Біографія, фільмографія оператора 5. Згода на обробку даних режисера 6. Згода на обробку даних продюсера

Продовження додатка 2

	<p>7. Згода на обробку даних автора сценарію</p> <p>8. Договір з автором сценарію</p> <p>9. Маркетингова стратегія</p> <p>10. Продюсерське бачення</p>
--	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Іваненко Валерія Володимирівна



* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.