

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань
кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ТОВАРИСТВО З ОБМЕЖЕНОЮ ВІДПОВІДАЛЬНІСТЮ "БУРЛАКА ФІЛМС", виробничий реєстр № 000817 від 15.07.2020, відповідно до наказу Держкіно №192 від 15.07.21
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Свідоцтво В 000817 від 15.07.2020, відповідно до наказу Держкіно №192 від 15.07.21
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка за №969/7/11-20 від 15.07.20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Тривимірний міф (англ. 3D Reich)			
Режисер-постановник	Ігор Іванько			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так		Ні	*

Продовження додатка 2

Сценарій	Оригінальний	Адаптація		
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Ігор Іванько			
Громадянство / місце проживання				
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм	*		
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	*		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	*		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	*
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	*
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:	*		
	мажоритарна копродукція	*		
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	*
Жанр	Документальний, архівний, 3Д			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий		Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	

Продовження додатка 2

	Цифровий		Інший:	3Д цифров ий
Формат копій	35 мм		Цифровий	
	Інший: 3Д цифровий для кінотеатрів, 3Д цифровий для VR-пристроїв, 2Д Цифровий для кінотеатрів, ТБ та VOD-платформ			
Стислий зміст кінопроекту	“3D Reich” (<i>гра слів - 3-Д і третій, 3D Райх</i>) - фільм-дослідження впливу пропаганди і її наслідків, що побудований на унікальних стереоскопічних архівах 30-40х років.			
Знімальний період	10 березня 2022		1 жовтня 2022	
Кількість знімальних днів	25			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна : 5			
	Німеччина : 15			
	Сполучені Штати Америки : 5			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Німеччина: осінь 2023			
	Україна : літо 2024			
Загальний бюджет	5610000			
Обсяг державної підтримки	1970000			

III. Додаткова інформація

До заяви додаються	0. Додаткові матеріали 1. Форма 1 2. Договір про передачу прав на трітмент 3. Трітмент 4. Згоди на обробку персональних даних 5. Фільмографія режисера (автора сценарію) 6. Склад знімальної групи 7. Синопис 8. Довідка про відповідність критеріям
--------------------	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

БРАТИЩЕНКО
Олександра Вадимівна

Продовження додатка 2

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
