

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Приватне Підприємство «Кіностудія Інтерфільм»; Бульвар Дружби Народів 14-16, Київ, 01003, Україна
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	№ 000010 від 28 липня 2004 р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	29.06.2021 № 1623/4-1/11-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Суб'єкт кінематографії – ПП "Кіностудія Інтерфільм" - повідомляє про відсутність обмежень, , передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії», а саме: 1) суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним статтею 8 Закону; 2) суб'єкт кінематографії, його учасники (акціонери), кінцеві бенефіціарні власники (контролери) або його посадові особи не є резидентами держави-агресора чи мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; 3) не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця; 4) подав достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) на момент звернення не має податкового боргу, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; 6) раніше не отримував державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; 7) не допускав нецільове використання коштів державної підтримки або

Продовження додатка 2

	допускав нецільове використання коштів державної підтримки і самостійно усунув таке порушення або не допустив порушення умов договору про надання державної підтримки або допустив без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки і усунув такі порушення, що доведено в установленому порядку (про що наявні достовірні відомості); 8) не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць; 9) учасники суб'єкта кінематографії не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України «Про санкції», та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні.
--	---

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Агент на псевдо Художник			
Режисер-постановник	Фетісова Олена Леонідівна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так		Ні	X
Сценарій	Оригінальний - X		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-			
Автор сценарію	Фетісова Олена Леонідівна			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		X	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм		X	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		X	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	X

Продовження додатка 2

Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	X
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	X
Жанр	Історичний детектив, біографічна драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	X
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 90 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	X
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Ідея створення фільму натхнена надзвичайною життєвою історією видатного українського художника-імпресіоніста Миколи Глуценка, який одночасно був професійним розвідником. З точки зору узагальнюючої теми, фільм розповідає про споконвічну боротьбу між генієм і злодійством, що містяться в одній особистості, про ілюзії та реальність, про вірність та зраду, любов та ненависть. Логлайн: Задля можливості повернутися в Україну із вимушеної еміграції, молодий та визнаний в Європі художник Микола Глуценко платить високу моральну ціну, ставши розвідником, та першим попереджає про скорий напад Гітлера на Українську землю.			
Знімальний період	З якого періоду (квітень, 2022 рік)		До якого періоду (вересень, 2022 рік)	
Кількість знімальних днів				
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна – 40 днів			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
	Країна 1: Україна – вересень 2023 року			

Продовження додатка 2

Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 2:
	Країна 3:
Загальний бюджет	19 999 050 грн.
Обсяг державної підтримки	19 999 050 грн.

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ПП «Кіностудія Інтерфільм» Фетісова Олена Леонідівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Фетісова Олена Леонідівна
До заяви додаються	1. Синопис; 2. Кіносценарій; 3. Біографія та фільмографія автора сценарію та режисера-постановника Олени Фетісової; 4. Перелік творчого складу; 5. Копія договору, що підтверджує наявність авторських прав; 6. Згода на обробку персональних даних режисера Фетісової О.Л.; 7. Згода на обробку персональних даних продюсера Козира В.Г. 8. Форма № 1

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Олена ФЕТІСОВА

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.