

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Одеса Фільм Продакшн».
Суб'єкт кінематографії Включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Довідка Серія В; №000707 Від 19.08.2019р.
Суб'єкт кінематографії Відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка №1777/4-1/11-19 Від 26.12.2019р.
Суб'єкт кінематографії Повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Одеса Фільм Продакшн» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	HOSTEL LEDANCE			
Режисер-постановник	Сергій Рахманін			
Громадянство/місце проживання	Україна/Одеса			
Перший фільм	Так		Ні	☒
Сценарій	Оригінальний		Адаптація ☒	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для Кінопроекту (зазначається у разі наявності)	за мотивами п'єси А.Стринберга «Пляска смерти»			
Автори сценарію	Сергій Рахманін, Надія Безсокирна			
Громадянство/місце проживання	Україна/Одеса			

Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником Продовження додатка 2			
Вид фільму	Ігровий фільм	☒		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	☒		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	☒		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	☒
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	☒
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:	Ні		
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція	Ні		
Тематичний напрям	Так		Ні	☒
(назва тематичного напрямку)				
Жанр	Психологічний трилер			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	☒	Чорно-білий	
Хронометраж	100хв.			
Формат зйомок	35мм		16мм	
	Цифровий	☒	Інший:	
Формат копій	35мм		Цифровий	☒
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Україна. Одеса. Старе місто. У глухому кутку вулиці припишк похмурий двоповерховий коте́дж з ви́линялою табличкою "Hostel Ledance". Наші дні. Колишній військовий капітан спецназу еґоцентричний Едуард. Очікуючи, коли ж, нарешті, смерть насяде на п'яти, капітан відчайдушно бореться з нудьгою і, головне, зі звичкою жити в добровільній в'язниці разом зі своєю дружиною.			

Продовження додатка 2

Знімальний період	З якого періоду квітень 2022 р.	До якого періоду травень 2022 р.
Кількість знімальних днів	30	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна – 30 знімальних днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна – вересень 2023 р.	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	15 700 000 (п'ятнадцять мільйонів сімсот тисяч) гривень	
Обсяг державної підтримки	15 700 000 (п'ятнадцять мільйонів сімсот тисяч) гривень	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Дочева Ганна Василівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Дочева Ганна Василівна
До заяви додаються	1. Синопис 2. Сценарій 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія авторів сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника