

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу  
виконавчої влади, до якого подається заява  
**Державне агентство України з питань кіно**

**ЗАЯВА**  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Повне найменування суб'єкта кінематографії: <b>Приватне підприємство «АіО компанія»</b>
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Суб'єкт кінематографії включено до Реєстру відповідно до наказу Держкіно від <b>20.03.2020 р. № 77</b> та присвоєно серію <b>В номер 000761</b>
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата та номер довідки: <b>26.04.21 р. №631/4-1/11-21</b>
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	<b>Обмеження відсутні.</b> <b>Лист-гарантія додається</b>

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	<b>Місто чи село?</b>		
Режисер-постановник	<b>Мрига Андрій</b>		
Громадянство / місце проживання	<b>Українець / м.Київ</b>		
Перший фільм	Так		<b>Ні</b> <input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	<b>Оригінальний</b> <input checked="" type="checkbox"/>		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	—		

## Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	<b>Чувакова Анастасія</b>			
Громадянство / місце проживання	<b>Українка / м.Київ</b>			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	<b><u>Неігровий (документальний) фільм</u></b>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Категорія фільму	Анімаційний фільм			
	Фільм для широкої глядацької аудиторії	<b><u>Авторський фільм</u></b>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Підкатегорія фільму	<b><u>Повнометражний фільм</u></b>	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		<b>Ні</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
Фільм для дитячої аудиторії	Так		<b>Ні</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям	Так		<b>Ні</b>	<input checked="" type="checkbox"/>
Жанр	<b>документальний</b>			
Мова оригінальної версії	<b>українська</b>			
Колір	<b><u>Кольоровий</u></b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу <b>80 хв.</b>			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	<b><u>Цифровий</u></b>	<input checked="" type="checkbox"/>	Інший:	
Формат копій	35 мм		<b><u>Цифровий</u></b>	<input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Виклики суспільства ставлять неодноразово нас перед вибором де ж знайти свій			

## Продовження додатка 2

	внутрішній баланс – у місті чи у селі? Це історія про молоду пару, що вирішила на собі перевірити – як це віднайти розмірене життя переїхавши з міста в маленьке село у Карпатах.	
Знімальний період	З якого періоду (серпень, 2021)	До якого періоду (жовтень, 2021)
Кількість знімальних днів	10	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, 1 вересня 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 758 380 грн.	
Обсяг державної підтримки	1 758 380 грн.	

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	<b>Директор Осадчий Анатолій Володимирович</b>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Прізвище, ім'я, по батькові: <b>Осадчий Анатолій Володимирович</b> Адреса електронної пошти -
До заяви додаються	- Синопис - Тритмент - Біографія та фільмографія режисера-постановника - Біографія та фільмографія автора сценарію - Інформаційна довідка про попередній склад авторської знімальної групи - Копія договору про передачу виключних майнових прав інтелектуальної власності на тритмент - Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника - Деталізація до сценарію - Біографія та фільмографія продюсерів

## Продовження додатка 2

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Біографія та фільмографія оператора-постановника</li> <li>- Лист-гарантія від заявника про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»</li> <li>- Копія інформаційної довідки про включення до Державного реєстру виробників фільмів</li> <li>- Копія довідки про відповідність критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»</li> <li>- Відомості щодо кінопроєкту (Форма №1)</li> </ul>
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача\*

Директор



Осадчий А.В.

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.