

Додаток 2  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО

**ЗАЯВА**  
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	13 березня 2013 р., серія В номер 000273
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата довідки: 18 жовтня 2019 р., номер довідки 1469/4-1/11-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Суб'єкт кінематографії ТОВ «Т.Т.М.» повідомляє про відсутність обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	<b>Коротка повість про довге кохання</b>		
Режисер-постановник	Фіалко Олег Борисович		
Громадянство / місце проживання	Громадянин України, місто Київ		
Перший фільм			Ні
Сценарій	Оригінальний		
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для			

## Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Фіалко Олег Борисович			
Громадянство / місце проживання	Громадянин України / місто Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
Категорія фільму	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
Фільм-дебют			Ні	
Фільм для дитячої аудиторії			Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):				
Тематичний напрям  _____ (назва тематичного напрямку)			Ні	
Жанр	Психологічна драма.			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий			
Хронометраж	90 хвилин			
Формат зйомок				
	Цифровий			
Формат копій			Цифровий	
Стислий зміст кінопроекту	Ден і Яна жили в любові та злагоді. У Яни з'являється коханець. Яна розповідає про це Дену у всіх інтимних подробицях....			
Знімальний період	Жовтень 2021 року	Травень 2022 року		
Кількість знімальних днів	30 знімальних днів			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 30 знімальних днів			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного	Країна 1: Україна, 15 грудня 2022 року			

## Продовження додатка 2

показу (релізу)	Країна 2:
	Країна 3:
Загальний бюджет	19 796 800,00 грн
Обсяг державної підтримки	19 796 800,00 грн

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	ТВО Директора, Ющенко Владислав Анатолійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Продюсер, Границя Андрій Володимирович
До заяви додаються	До заяви додаються документи: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синопис</li> <li>2. Сценарій фільму</li> <li>3. Біографія та фільмографія режисера-постановника</li> <li>4. Біографія та фільмографія автора сценарію</li> <li>5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію)</li> <li>6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/ трітменту/сторіборду фільму</li> <li>7. Дозвіл на обробку персональних даних заявника.</li> <li>8. Дозвіл на обробку персональних даних продюсера.</li> <li>9. Дозвіл на обробку персональних даних режисера-постановника.</li> <li>10. Біографія та фільмографія продюсера</li> </ol>

## Продовження додатка 2

	11. Режисерське бачення
--	-------------------------

Реквізити посадової особи – підписувача\*

ТВО Директора  
Товариство з обмеженою відповідальністю  
«Т.Т.М.»

Ющенко Владислав Анатолійович

\* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---