

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно
01010, м. Київ, вул. Лаврська, 10

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Анімаційна студія «УМ-ГРУП» (ТОВ «АС «УМ-ГРУП»)
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Серія В номер 000376 від 17 грудня 2015 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	№1136/4-1/11-19 від 20 серпня 2019 року
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «АС «УМ-ГРУП» доводить до вашого відома, що - не має в учасниках (акціонерах), кінцевих бенефіціарних власниках (контролерах) або їх посадових особах резидентів держави-агресора чи які мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; - не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи; - не подавало і не подає недостовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; - на момент звернення не має податковий борг;

Продовження додатка 2

	- не має рішення суддів або інших компетентних органів, щодо незаконного отримання державної підтримки; - не допускало нецільове використання коштів державної підтримки, не порушували умов договорів про надання державної підтримки; - не має заборгованість з виплати заробітної плати працівникам; - дані про юридичну особу не містяться в переліку учасників, які внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до <u>Закону України "Про санкції"</u>.
--	--

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Полювання на Пектораль			
Режисер-постановник	Павло Потатуєв			
Громадянство / місце проживання	Українець / місто Київ			
Перший фільм	Так		Ні	+
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-			
Автор сценарію	Дзюба Сергій		Кірсанов Артемій	
Громадянство / місце проживання	українець/ м. Київ		українець/ м. Київ	
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм		+	
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		+	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		+	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			

Продовження додатка 2

	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		-	
	мажоритарна копродукція		-	
	міноритарна копродукція		-	
	Українська копродукція		-	
Тематичний напрям	Так		Ні	+
(назва тематичного напрямку)				
Жанр	Історична комедія			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	В основі сюжету стрічки «Полювання на пектораль» закладена реальна історія знахідки Скіфської Пекторалі на Високій Могилі що на Дніпропетровщині. У червні 1971 року український археолог і поет Борис Мозолевський зі своєю експедицією знайшов стародавній український артефакт. Золота пектораль вагою 1150 грамів одразу планувалася на вивезення до Москви, проте Мозолевський, ризикуючи власним життям, таємно вивіз пектораль з місця розкопок до Києва, ховаючи безцінний скарб за пазухою.			
Знімальний період	З якого періоду (липень 2022 року)		До якого періоду (вересень 2022 року)	
Кількість знімальних днів	45			
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 45 днів			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна вересень 2023 року			
	Країна 2:			
	Країна 3:			
Загальний бюджет	У гривнях 29 901 411,71			
Обсяг державної підтримки	У гривнях 23 910 265,23			

III. Додаткова інформація

Продовження додатка 2

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Генеральний директор Хоменко Ганна Вікторівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Хоменко Ганна Вікторівна
До заяви додаються	1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія авторів сценарію 4. Біографія та фільмографія режисера-постановника 5. Договір про передачу авторських прав 6. Попередній договір з інвестором 7. Згода на обробку персональних даних заявника 8. Згода на обробку персональних даних режисера-постановника 9. Згода на обробку персональних даних авторів сценарію 10. Згода на обробку персональних даних продюсера

Реквізити посадової особи – підписувача*

Генеральний директор

Ганна Хоменко

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.