

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Одеса Фільм Продакшн».
Суб'єкт кінематографії Включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Довідка Серія В; №000707 Від 19.08.2019р.
Суб'єкт кінематографії Відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Довідка № 1777/4-1/11-19 Від 26.12.2019р.
Суб'єкт кінематографії Повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТОВ «Одеса Фільм Продакшн» повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Серце під мундиром»		
Режисер-постановник	Ігор Козлов-Петровський		
Громадянство/місце проживання	Україна, м. Одеса		
Перший фільм	Так		Ні <input checked="" type="checkbox"/>
Сценарій	Оригінальний <input checked="" type="checkbox"/>		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)			
Автор сценарію	Олександр Тарасенко, Андрій Осіпов		

Громадянство/місце проживання	Україна/м.Київ; Україна/м.Одеса			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Авторський фільм			
Під категорія фільму	Повнометражний фільм		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		Ні	
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція		Ні	
Тематичний напрямок (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	<input checked="" type="checkbox"/>
Жанр	Документальна драма			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	<input checked="" type="checkbox"/>	Чорно-білий	
Хронометраж	60 хв.			
Формат зйомок	35мм		16мм	
	Цифровий	<input checked="" type="checkbox"/>	Інший:	
Формат копій	35мм		Цифровий	<input checked="" type="checkbox"/>
	Інший:			

Стислий зміст кінопроекту	Документальна драма «Серце під мундиром», присвячена 130-літтю першої української опери «Катерина» та її авторові — Миколі Аркасу. Наша історія розпочинається на Різдво. 1852 рік. Миколаїв. В скромному будинку, в родині морського офіцера під співи і танці сусідів, народився хлопчик. І здавалося, що саме з музики, співів та святкових сполохів буде зіткана його доля... І не знав хлопчик, що це — лише голос мрії... І йти до неї доведеться майже все життя..	
Знімальний період	З якого періоду березень 2022 р.	До якого періоду квітень 2022 р.
Кількість знімальних днів	14 (чотирнадцять)	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна1:Україна–14 знімальних днів	
	Країна2:	
	Країна3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна1:Україна– жовтень 2022 р.	
	Країна2:	
	Країна3:	
Загальний бюджет	980 000 (дев'ятсот вісімдесят тисяч) гривень	
Обсяг державної підтримки	980 000 (дев'ятсот вісімдесят тисяч) гривень	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Дочева Ганна Василівна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Дочева Ганна Василівна
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис 2. Трітмент 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія авторів сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи 6. Копія договору про передачу виключних майнових авторських прав на сценарій фільму <p>Згоди на обробку персональних даних заявника, продюсера та режисера-постановника</p>