

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
--

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Т.Т.М.»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	13 березня 2013 р., серія В номер 000273
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата довідки: 18 жовтня 2019 р., номер довідки 1469/4-1/11-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Суб'єкт кінематографії ТОВ «Т.Т.М.» повідомляє про відсутність обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Хвиля дніпровська			
Режисер-постановник	Бардецький Віталій Ярославович			
Громадянство / місце проживання	Громадянин України, місто Київ			
Перший фільм			Ні	
Сценарій	Оригінальний			
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для				

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Бардецький Віталій Ярославович			
Громадянство / місце проживання	Громадянин України / місто Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму				
	Неігровий (документальний) фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм			
Фільм-дебют			Ні	
Фільм для дитячої аудиторії			Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):				
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)			Ні	
Жанр	Документальний фільм			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий			
Хронометраж	70 хвилин			
Формат зйомок				
	Цифровий			
Формат копій			Цифровий	
Стислий зміст кінопроекту	Історія нон-конформістської та антисистемної андерграундної київської музичної сцени поміж Чорнобилем та Незалежністю (1986-1991), культурний процес, що багато у чому вплинув на формування естетичних засад столиці,			

Продовження додатка 2

	доповнив пантеон міських легенд. Колезький Асесор, ВВ, Банита Байда, Квартира 50 - головні групи сцени, вплив якої до тепер не був адекватно оцінений. Попередники, які намалювали обриси того, що відбувалося в українській популярній музиці наступних 30 років й, можливо, ще станеться в майбутньому..	
Знімальний період	Листопад 2021 року	Квітень 2022 року
Кількість знімальних днів	50 знімальних днів	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 50 знімальних днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, 15 грудня 2022 року	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 897 000,00 грн	
Обсяг державної підтримки	1 897 000,00 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	ТВО Директора, Ющенко Владислав Анатолійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Продюсер, Границя Андрій Володимирович
До заяви додаються	До заяви додаються документи: 1. Синопис 2. Сценарій фільму 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника 4. Біографія та фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію) 6. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових

Продовження додатка 2

	авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/ трітменту/сторіборду фільму 7. Дозвіл на обробку персональних даних заявника. 8. Дозвіл на обробку персональних даних продюсера. 9. Дозвіл на обробку персональних даних режисера-постановника. 10. Біографія та фільмографія продюсера 11. Режисерське бачення
--	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

ТВО Директора

Ющенко Владислав Анатолійович

Товариство з обмеженою відповідальністю

«Т.Т.М.»

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.