

Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
---

**ЗАЯВА**

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	<b>Товариство з обмеженою відповідальністю «Скрін Медіа Юкрейн»,</b>
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	<b>Серія В № 000294, рішення № 907/9/26-13 від 17.05.2013 р.</b>
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	<b>№ 164914-1/11-20 від 26.10.2020 р.</b>
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	<b>ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн» повідомляє про відсутність обмежень передбачених ст.12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»</b>

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	<b>Закарпаття. 4 сезони</b>		
Режисер-постановник	<b>Дігтяренко Валентин Валентинович Казанцев Павло Валерійович</b>		
Громадянство / місце проживання	<b>Україна</b>		
Перший фільм	Так		<b>Ні</b>
Сценарій	<b>Оригінальний</b>		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	-		

## Продовження додатка 2

Автор сценарію	<b>Артюх Ольга Святославівна</b>			
Громадянство / місце проживання	<b>Україна</b>			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		<b>Неігровий (документальний) фільм</b>	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		<b>Фільм для широкої глядацької аудиторії</b>	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		<b>Повнометражний фільм</b>	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		<b>Ні</b>	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		<b>Ні</b>	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		-	
	мажоритарна копродукція		-	
	міноритарна копродукція		-	
	Українська копродукція		-	
Тематичний напрям  (назва тематичного напрямку)	Так		<b>Ні</b>	
Жанр	<b>Фільм- дослідження</b>			
Мова оригінальної версії	<b>українська</b>			
Колір	<b>Кольоровий</b>		Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу <b>62 хвл.</b>			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	<b>Цифровий</b>		Інший:	
Формат копій	35 мм		<b>Цифровий</b>	

## Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	<b>Закарпаття входило до різних держав з кардинально різними устроями, але було і є українським, та чи залишиться таким надалі?</b>	
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік) <b>липень 2022 року</b>	До якого періоду (місяць, рік) <b>Квітень 2023 року</b>
Кількість знімальних днів	<b>42 дні</b>	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: <b>Україна</b>	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: <b>Україна 9 вересня 2023</b>	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	<b>У гривнях 2 280 000</b>	
Обсяг державної підтримки	<b>У гривнях 2 000 000</b>	

## III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	<b>Директор ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн», Казанцев Павло Валерійович</b>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	<b>Стеценко Олена Петрівна,</b>
До заяви додаються	Тритмент, синопсис, біографія режисера-постановника, біографія другого режисера та продюсера, біографія автора сценарію, інформація про склад знімальної групи, лист-згода на обробку даних продюсера та режисера, лист-згода на обробку даних режисера-постановника, лист-згода на обробку даних автора сценарію, договір передачі авторських прав, форма 1.

## Реквізити посадової особи

Директор ТОВ «Скрін Медіа Юкрейн»

Казанцев Павло Валерійович

Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

