

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КС ПРОДАКШН»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Дата: 27.03.2020 р. номер: В 000771
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата: 08.05.2020 р. номер: 627/4-1/11-20
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» відсутні. (Лист вих. №03 від 29.06.2021 р.; Витяг з інформаційної системи органів ДФС щодо стану розрахунків платника з бюджетом та цільовими фондами станом на 29.06.2021 р.)

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«Повноліття»
Режисер-постановник	Кошин Євген Борисович
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ

Продовження додатка 2

Перший фільм	Так	
Сценарій	Оригінальний	
Автор сценарію	Кошин Євген Борисович	
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ	
Напрямок конкурсного відбору:	Ігрові повнометражні фільми художньої та культурної значущості (авторські)	
Вид фільму	Ігровий фільм	
Категорія фільму	Авторський фільм	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	
Фільм-дебют	Так	
Фільм для дитячої аудиторії	Так	
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Ні	
Жанр	драма, комедія	
Мова оригінальної версії	українська	
Колір	Кольоровий	
Хронометраж	90 хв.	
Формат зйомок	Цифровий	
Формат копій	Цифровий	
Стислий зміст кінопроекту	11-річна сирітка Дінка — вихованка єврейського релігійного пансіону для дівчаток, незабаром стане бат-міцвою, повнолітньою єврейською жінкою. Директорка Хана кілька років тому знайшла Дінку у дитбудинку на Донбасі. Яка таємниця розкривається напередодні повноліття дівчини?	
Знімальний період	З якого періоду березень 2022	До якого періоду травень 2022
Кількість знімальних днів	50	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Україна, м. Київ, Київська обл.	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна грудень 2022 - січень 2023	
Загальний бюджет	22 393 000,00	
Обсяг державної підтримки	17 914 400,00	

Продовження додатка 2

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор Крупнік Володимир Володимирович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Лебедева Ольга Анатоліївна
<p>До заяви додаються:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис - 2 арк.; 2. Сценарій фільму «Повноліття» - 111 арк.; 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію Кошина Є.Б. - 1 арк.; 4. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи - 1 арк.; 5. Скан-копія Договору № 01062021-КСБ/П про передання виключних майнових прав на сценарій від 01 червня 2021 року між ТОВ «КС ПРОДАКШН» та Кошиним Євгеном Борисовичем - 6 арк.; 6. Повідомлення про відсутність обмежень передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» - 1 арк.; 7. Згода на обробку персональних даних Крупніка В.В., Мінзянова Д.Ю. та Кошина Є.Б. – 3 арк.; 8. Лист про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» (вих. №03 від 29.06.2021 р.) - 1 арк.; 9. Витяг з інформаційної системи органів ДФС щодо стану розрахунків платника з бюджетом та цільовими фондами станом на 29.06.2021 р. - 2 арк. 10. Форма №1: таблиця з відомостями щодо кінопроекту «Повноліття» 	

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор

Володимир КРУПНІК

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.