

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство з питань кіно України

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ФОП Ткач Євген Сергійович
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів та демонстраторів фільмів, з присвоєною серія В номером 000695 від 15.07.2019
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	17.06.2021 №2074/1-21
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Відсутні обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Долина карпатського зубра			
Режисер-постановник	Богомаз Михайло Володимирович, Розов Сергій Борисович			
Громадянство / місце проживання	Українське, Київ			
Перший фільм	Так		Ні	+
Сценарій	Оригінальний			
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)			

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Шевченко Наталія Миколаївна			
Громадянство / місце проживання	Українське, Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	неігрові фільми			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм	+		
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії	+		
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	+		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так	+	Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Документалістика природи			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 60 хв			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	Історію фільму буде побудовано довкола лісової екосистеми національного парку “Сколівські Бескиди”. З фокусом на життя дуже харизматичної істоти, зубра європейського. Він намагається повернутися в своє природне середовище з “книги викреслених видів”.	
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік) грудень 2021	До якого періоду (місяць, рік) листопад 2022 року
Кількість знімальних днів	60	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 60 хв	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: квітень 2023 року	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 2 120 000	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 1 980 000	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	продюсер, Ткач Євген Сергійович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Ткач Євген Сергійович
До заяви додаються	<ol style="list-style-type: none"> 1. Трітмент – до 7 сторінок 2. Синопис – 1 сторінка 3. Біографія та фільмографія режисера-оператора Михайла Богомаза 4. Біографія та фільмографія режисера-оператора Сергія Розова 5. Біографія та фільмографія автора трітменту Наталії Шевченко 6. Біографія та фільмографія продюсера Євгена Ткача 7. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи

Продовження додатка 2

	<p>8. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму</p> <p>9. Згода на обробку персональних даних Михайла Богомаза</p> <p>10. Згода на обробку персональних даних Сергія Розова</p> <p>11. Згода на обробку персональних даних Євгена Ткача</p>
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії



Євген Ткач

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
