

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Фізична особа-підприємець Плюта Олена Георгіївна
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	24.06.2019; В 000687
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	30.04.2021; 76014-1/11-27
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Повідомляю про відсутність обмежень, зазначених у ст 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» 1) ФОП Плюта є виробником авторських та анімаційних фільмів, також виробником численних телевізійних проєктів, та графічного дизайну на телеканалах України.. 2) Ніхто з учасників ФОП Плюта не є резидентами держави-агресора. Не має судимості. 3) ФОП Плюта не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації юридичної особи або припинення підприємницької діяльності фізичної особи - підприємця;

Продовження додатка 2

	4) ФОП Плюта подала достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки або звернення із заявою про включення до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів; 5) ФОП Плюта не має податкового боргу; 6,7) ФОП Плюта раніше не отримувала державної підтримки жодного зі своїх проєктів; 8) ФОП Плюта не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам; 9) ФОП Плюта не є іноземним суб'єктом кінематографії. {Частину першу статті 12 доповнено пунктом 9 згідно із Законом № 130-ІХ від 20.09.2019} 2. ФОП Плюта, та команда фільму «Виклик у часі», що претендує на фінансування не внесені до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України "Про санкції", та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні.
--	---

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	Виклик у часі			
Режисер-постановник	Сінельников Євген Олександрович			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Перший фільм	Так		Ні	✓
Сценарій	Оригінальний ✓		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Черняк Олексій Юрійович			
Громадянство / місце проживання	Україна			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			

Продовження додатка 2

	Неігровий (документальний) фільм	☒		
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	☒		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	☒		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	☒	Ні	☐
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	☒
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям Просвітницький фільм (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	☒
Жанр	Історичний фільм			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	☒	Чорно-білий	☐
Хронометраж	90 хвилин			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	☒	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	☒
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Інтерн потрапляє до складу бригади Анатолія Вершигори — директора Київської станції ШМД (Швидкої Медичної Допомоги). Разом із ним Інтерн відправляється на перший виклик в житті в той час, як мудрий Анатолій починає історичний екскурс про діяльність ШМД від її зародження на початку 20 століття і			

Продовження додатка 2

	дотепер. Анатолій та його бригада, навчаючи Інтерна, декілька разів стають свідками та одночасно активними учасниками справжніх історичних викликів «швидкої», переміщуючись у часі (до 100-ліття першої станції швидкої у Києві).	
Знімальний період	З якого періоду (серпень, 2021)	До якого періоду (січень, 2021)
Кількість знімальних днів	15	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна; 15 днів	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна; 01.10.2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	1 800 000 гривень	
Обсяг державної підтримки	1 800 000 гривень	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Плюта Олена Георгіївна, ФОП
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Плюта Олена Георгіївна
До заяви додаються	Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198): 1) Синопис, 2) Трітмент, 3) Біографія та фільмографія головного режисера-постановника — Сінельников Євген Олександрович,

Продовження додатка 2

	4) Біографія та фільмографія та фільмографія режисера-постановника – Черняк Олексій Юрійович, 5) Біографія та фільмографія автора сценарію – Черняк Олексій Юрійович, 6) Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи Інші документи: 7) Витяг із Єдиного державного реєстру юридичних осіб, фізичних осіб-підприємців та громадських формувань по ФОП Плюта Олена Георгіївна від 29.05.2021 8) Біографія та фільмографія продюсера Плюта Олена Георгіївна 9) Підтвердження від Державного агенства України з питань кіно про відповідність ФОП Плюта О.Г. критеріям про підтримку 10) згода на обробку персональних даних заявника – ФОП Плюта Олена Георгіївна, 11) згода на обробку персональних даних продюсера - Плюта Олена Георгіївна, 12) згода на обробку персональних даних головного режисера-постановника - Сінельников Євген Олександрович 13) згода на обробку персональних даних режисера - Черняк Олексій Юрійович 14) додатковий екземпляр електронної заяви на участь у творчому конкурсі (пітчінгу) – без зазначення персональних даних для подальшого обов'язкового оприлюднення електронних заяв на участь у творчому конкурсі (пітчінгу) на офіційному вебсайті Держкіно та на виконання вимог Закону України "Про захист персональних даних" 15) таблиця щодо кінопроекту відповідно до Форми №1
--	--

Продовження додатка 2

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Олена Плюта

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
