

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

**Державне агентство України з питань
кіно**

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю "ТРУМЕН ПРОДАКШН"
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	17 вересня 2013 р. Серія В номер 000304
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	18 листопада 2019 р. № 1623/4-1/11-19
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	"Сатири"			
Режисер-постановник	Трунова Тамара Вікторівна			
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ			
Перший фільм	Так		Ні	+
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для	Немає			

Продовження додатка 2

кінопроекту (зазначається у разі наявності)				
Автор сценарію	Павло Ар'є			
Громадянство / місце проживання	Україна, м.Київ			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм	+		
	Неігровий (документальний) фільм			
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії			
	Авторський фільм	+		
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	+		
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так	+	Ні	
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	+
Жанр	Трагікомедія			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	90 хвилин екранного часу			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			

Продовження додатка 2

Стислий зміст кінопроекту	Прощаючий важливий чиновник кіноіндустрії влаштовує бенкет з нагоди свого дня народження. Обстановка невимушена і святкова, від колег на адресу ювіляра звучать компліменти і приємні слова. У розпал свята жарт за жартом перетворюються в потоки критики усіх до усіх але в першу чергу докори і колючі зауваження колег висувуються на адресу ювіляра, але остаточним поганим сюрпризом для ювіляра та його гостей стане самовикриття посудомийки Оксани.	
Знімальний період	З якого періоду: жовтень 2021 р.	До якого періоду: грудень 2021 р.
Кількість знімальних днів	45	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна (45 днів)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна (липень 2022 р.)	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	11 980 000,00 грн.	
Обсяг державної підтримки	11 980 000,00 грн.	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Директор ТОВ "ТРУМЕН ПРОДАКШН" Калмикова Яна Валеріївна
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Калмиков Валерій Романович
До заяви додаються	Синопис, сценарій, біографія та фільмографія режисера-постановника, біографія та фільмографія автора сценарію, інформаційна довідка, копія договору з автором сценарію, режисерське бачення, продюсерське бачення, маркетингова стратегія, біографія та фільмографія продюсера, перелік акторів, інформація про раніше отриману державну фінансову підтримку, згоди на обробку персональних

Продовження додатка 2

	даних з режисером-постановником, продюсером, автором сценарію, директором ТОВ "ТРУМЕН ПРОДАКШН"
--	---

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор ТОВ "ТРУМЕН ПРОДАКШН"

Калмикова Я.В.

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
