

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу виконавчої влади, до якого подається заява
Державне агентство з питань кіно

ЗАЯВА
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Повне найменування суб'єкта кінематографії, поштова адреса, електронна адреса, номер телефону Товариство з обмеженою відповідальністю «Консалтингова фірма «Веданта-експерт»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Дата й номер, за яким суб'єкта кінематографії включено до Реєстру 11.08.2020 № В000834
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата та номер довідки № 684/4-1/11-21 від 28.04.2021
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	Музей. Перезавантаження		
Режисер-постановник	Ігор Миколайович Піддубний		
Громадянство / місце проживання	Україна пров. Театральний, 5, кв. 15, м. Харків		
Перший фільм	Так		Ні X
Сценарій	Оригінальний X		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)			

Продовження додатка 2

Автор сценарію	Ігор Миколайович Піддубний співавтор, Харкевич-Гончарова Інна Михайлівна (Інна Гончарова) співавторка			
Громадянство / місце проживання	Гончарова: Україна [REDACTED] [REDACTED] Піддубний: Україна, [REDACTED] [REDACTED]			
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником			
Вид фільму	Ігровий фільм			
	Неігровий (документальний) фільм		X	
	Анімаційний фільм			
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		X	
	Авторський фільм			
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		X	
	Короткометражний фільм			
	Телевізійний фільм			
	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	X
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)	Так		Ні	X
Жанр	розслідування			
Мова оригінальної версії	українська			
Колір	Кольоровий	X	Чорно-білий	
Хронометраж	У хвилинах екранного часу 60 хв.			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	X	Інший:	

Продовження додатка 2

	Інший:	
Стислий зміст кінопроекту	Фільм-розслідування Фільм, розрахований на широку глядацьку аудиторію, піднімає й глибоко досліджує тему втрачених під час Другої світової війни музейних цінностей. Розслідування фіндується на прикладі музеїв м. Харкова, проте не обмежено тільки ними, адже подібні історії відбувались в усіх музеях України. Для роботи автори фільму використовують щоденники і спогади сучасників подій про те, яким чином відбувалось збереження музейних цінностей на початку війни, в період окупації та післявоєнного відновлення музеїв. Однією з цілей авторів фільму є знаходження та повернення втрачених цінностей до українських музеїв.	
Знімальний період	З якого періоду (місяць, рік) Серпень 2021	До якого періоду (місяць, рік) Березень 2022
Кількість знімальних днів	27	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна 24	
	Країна 2: Німеччина 3	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: квітень 2022	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 1 995 181,00	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 1 195 181,00	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Кожевніков Віктор Олегович
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності), номер телефону, адреса електронної пошти Набаранчук Галина Геннадіївна [REDACTED] [REDACTED]

Продовження додатка 2

До заяви додаються	<p>Опис документів, які додаються до заяви. До заяви додаються документи, передбачені пунктом 7 розділу II Порядку та критеріїв проведення творчого конкурсу (пітчінгу), затвердженого наказом Міністерства культури України від 27 грудня 2018 року № 1143 (у редакції наказу Міністерства культури та інформаційної політики України від 16 березня 2021 року № 198):</p> <p>Синопис Сценарій фільму Біографія та фільмографія режисера-постановника/автора сценарію Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи Додаток 2 Форма 1 Згода на обробку персональних даних співавтора сценарію Ігора Піддубного Згода на обробку персональних даних співавторки сценарію Інни Гончарової Заяви на обробку персональних даних продюсерки Галини Набаранчук Заява на обробку персональних даних керівника суб'єкта кінематографії Віктора Кожевнікова Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму Біографія та фільмографія продюсера Галини Набаранчук</p>
--------------------	--

Реквізити посадової особи – підписувача*

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Кожевніков Віктор Олегович



* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.