

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	ПП «КАЛИНА ПЛЮС»,
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	В № 000152 від 14 липня 2011 року
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	1561/4-1/11-27 від 17.06.2021 р
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	Обмеження відсутні.

II. Характеристики кінопроекту

Назва кінопроекту	«ХРЕСНА ДОРОГА»			
Режисер-постановник	Ангеліна Турська, Павло Ласкін			
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ, Україна,			
Перший фільм			Ні	
Сценарій	Оригінальний		Адаптація	
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності)	Немає			
Автор сценарію	Марія Кучеренко			
Громадянство / місце проживання	Україна, м. Київ,			
Напрямок конкурсного відбору:	Неігрові фільми			

Продовження додатка 2

Вид фільму	Ігровий фільм		Ні	
	Неігровий (документальний) фільм		Так	
	Анімаційний фільм		Ні	
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		Так	
	Авторський фільм		Ні	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм		Так	
	Короткометражний фільм		Ні	
	Телевізійний фільм		Ні	
	Телевізійний серіал		Ні	
Фільм-дебют			Ні	
Фільм для дитячої аудиторії			Ні	
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:		Ні	
	мажоритарна копродукція		Ні	
	міноритарна копродукція		Ні	
	Українська копродукція		Ні	
Тематичний напрям (назва тематичного напрямку)			Ні	
Жанр	Докудрама			
Мова оригінальної версії	Українська			
Колір	Кольоровий	Так	Чорно-білий	Ні
Хронометраж	72 хвилин екранного часу			
Формат зйомок	35 мм	Ні	16 мм	Ні
	Цифровий	Так	Інший:	
Формат копій	35 мм	Ні	Цифровий	Так
	Інший:			
Стислий зміст кінопроекту	Це фільм про одне з найяскравіших явищ українського «Розстріляного Відродження» - мистецьку школу художника і педагога Михайла Бойчука. В 1920-30-х роках були створені їх геніальні твори в різних жанрах мистецтва – літературі, музиці, живописі, вони вражали світоглядною цілісністю та			

Продовження додатка 2

	виразністю ліній. Їх роботи топтали, різали, палили, вирубували сокирами, та дешиця з них збереглися наперекір волі комуністичних функціонерів. І їх побачить глядач. І буде вражений.	
Знімальний період	З якого періоду - лютий, 2022 р.	До якого періоду - червень, 2022 р.
Кількість знімальних днів	16	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1: Україна, 16 з.д.	
	Країна 2: Ні	
	Країна 3: Ні	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1: Україна, жовтень 2022 року	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	2 082 610 грн	
Обсяг державної підтримки	1 978 480 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Калін Євген Олексійович,
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Калін Євген Олексійович
До заяви додаються	1. Синопис 2. Тритмент/концепція сценарію 3. Біографія/фільмографія режисерів 4. Біографія/фільмографія автора сценарію 5. Інформаційна довідка про склад знімальної групи 6. Копія авторського договору

Реквізити посадової особи – підписувача*

Директор – Калін Євген Олексійович,

Керівник або уповноважена
особа суб'єкта кінематографії

Євген Калін

* Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.