

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділ II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади, до якого подається
заява

Державне агентство України з питань кіно

ЗАЯВА

на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

| | |
|--|---|
| Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу) | Товариство з обмеженою відповідальністю «М.Д.С. ЛПД» |
| Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів | 21 вересня 2015 року серія В номер 000363 |
| Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні» | 22.08.2019 № 1164/4-1/11-19 |
| Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії» | ТОВ «М.Д.С. ЛПД» повідомляє, що у підприємства станом на 07 червня 2021 року відсутні обмеження, передбачені статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні», а саме підприємство: <ul style="list-style-type: none"> - відповідає критеріям, визначеним статтею 8 зазначеного в абзаці першому Закону; - власники та посадові особи не є резидентами держави-агресора та не мають судимість, не зняту і не погашену в установленому законом порядку; - не перебуває у стадії ліквідації, банкрутства чи реорганізації; |

Продовження додатка 2

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - подало достовірні відомості та документи під час звернення за наданням державної підтримки; - на момент звернення не має податковий борг, що існує більше двох місяців з моменту його утворення; - раніше не отримувало державну підтримку, надання якої визнано незаконним за рішенням суду або інших компетентних органів; - не допускало нецільове використання коштів державної підтримки та не допускало без об'єктивних причин невиконання, неналежне виконання або порушення умов договору про надання державної підтримки; - не має заборгованості з виплати заробітної плати працівникам більш як за один календарний місяць. - не внесено до Переліку осіб, що становлять загрозу національній безпеці, та/або до яких застосовуються санкції відповідно до Закону України "Про санкції", та/або які заборонені до демонстрування та/або розповсюдження в Україні. |
|--|---|

II. Характеристики кінопроекту

| | | | | |
|---|---|---|----|---|
| Назва кінопроекту | «Varsava» | | | |
| Режисер-постановник | Маслобойщиков Сергій Володимирович | | | |
| Громадянство / місце проживання | Україна/Україна, м. Київ | | | |
| Перший фільм | Так | | Ні | X |
| Сценарій | Оригінальний | X | | |
| Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроекту (зазначається у разі наявності) | | | | |
| Автор сценарію | Драч Іван Федорович Мельник Віра Никифорівна | | | |

Продовження додатка 2

| | | | | |
|---|--|----------|-------------|----------|
| | Маслобойщиков Сергій Володимирович | | | |
| Громадянство / місце проживання | Україна/Україна, м. Київ | | | |
| Напрямок конкурсного відбору: | Зробити позначку за відповідним показником | | | |
| Вид фільму | Ігровий фільм | | X | |
| | Неігровий (документальний) фільм | | | |
| | Анімаційний фільм | | | |
| Категорія фільму | Фільм для широкої глядацької аудиторії | | | |
| | Авторський фільм | | X | |
| Підкатегорія фільму | Повнометражний фільм | | | |
| | Короткометражний фільм | | | |
| | Телевізійний фільм | | | |
| | Телевізійний серіал | | | |
| Фільм-дебют | Так | | Ні | X |
| Фільм для дитячої аудиторії | Так | | Ні | X |
| Фільм спільного виробництва (копродукція): | Міжнародна копродукція: | | | |
| | мажоритарна копродукція | | | |
| | міноритарна копродукція | | | |
| | Українська копродукція | | | |
| Тематичний напрямок <hr/> (назва тематичного напрямку) | Так | | Ні | X |
| Жанр | містерія | | | |
| Мова оригінальної версії | українська | | | |
| Колір | Кольоровий | X | Чорно-білий | |
| Хронометраж | У хвилинах екранного часу 100 хвилин | | | |
| Формат зйомок | 35 мм | | 16 мм | |
| | Цифровий | X | Інший: | |
| Формат копій | 35 мм | | Цифровий | X |
| | Інший: | | | |
| Стислий зміст кінопроекту | Найяскравішим представником епохи так званого «Українського бароко» є Григорій Савич Сковорода | | | |

Продовження додатка 2

| | | |
|--|--|------------------------------------|
| | (1722-1794) – філософ, вчитель, поет, 300-річчя з дня народження якого у 2022 році святкуватиме весь світ. Фільм Varsava (син Сави, людина світу, пророк) – історія приборкання Григорієм Сковородою свого неслухняного спудея Михайла Ковалинського (тексти діалогів побудовані на переписці Сковороди і Ковалинського), з якого вчитель хоче зробити «ідеальну людину» – такого собі зразкового гомункулуса, прагнучі перетворити хаотичний «бес-порядок» (за світоглядом філософа) на всесвітній порядок, замислений Творцем. | |
| Знімальний період | З якого періоду (лютий 2022 р.) | До якого періоду (квітень 2022 р.) |
| Кількість знімальних днів | 40 | |
| Країна зйомок (тривалість зйомок (днів): | Країна 1: Україна, 40 знімальних днів | |
| | Країна 2: | |
| | Країна 3: | |
| Запланована дата прем'єрного показу (релізу) | Країна 1: Україна, грудень 2022 р. | |
| | Країна 2: | |
| | Країна 3: | |
| Загальний бюджет | У гривнях 19 835 395,00 | |
| Обсяг державної підтримки | У гривнях 19 835 395,00 | |

III. Додаткова інформація

| | |
|--|--|
| Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії | Дзюбанчук Олена Василівна |
| Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії | Дзюбанчук Олена Василівна, |
| До заяви додаються | <ol style="list-style-type: none"> 1. Синопис. 2. Сценарій фільму. 3. Біографія та фільмографія режисера-постановника. 4. Біографія та фільмографія авторів сценарію. 5. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи. 6. Копія Договору про передачу авторських прав авторами сценарію. 7. Дозволи на обробку персональних даних: <ul style="list-style-type: none"> - заявника; - продюсера; |

Продовження додатка 2

| | |
|--|------------------------------|
| | - режисера. 8. Форма № 1. |
|--|------------------------------|

Директор



Дзюбанчук О.В.