

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	24
Автори кінопроекту	Руденко Валентина
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Основа фільм продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Важливий проект про 24 героїв – моряків, які не зважаючи ні на що, не зрадили Батьківщині. Цікавий сюжет з глибокою драматургією головних героїв.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Важливо показати що відбувалося у ті дні.
Актуальність теми	5	Висвітлювання справжніх українських героїв — це важлива тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Правильно вибудована драматургія історії. Цікаві персонажі з прототипами у реальному житті.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	24
Автори кінопроекту	Ткаченко Т.А.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Основа Фільм Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	24 українські моряки через обставини стають супер героями в очах усього світу, і доводять, що перемагають завжди не зброєю, а силою духу. 286 днів полону в камерах Лефортово. Гарна ідея для втілення на екрані. Проект має оригінальну ідею, та бачення авторської групи у її реалізації. Тема проекту актуальна. Проект підготовлено на високому якісному рівні. Сценарій повністю відповідає технічним вимогам. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої та їх мотивація прописані добре. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проект має оригінальну ідею, та бачення авторської групи у її реалізації.
Актуальність теми	4	Тема проекту актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Проект підготовлено на високому якісному рівні. Сценарій повністю відповідає технічним вимогам. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої та їх мотивація прописані добре. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (підчингу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	24
Автори кінопроекту	Тарас Анатолійович Ткаченко, Руденко Валентина Степанівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	В проекті, дивним чином, немає головного - уваги до особистості.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,6	Історія безперечно видовищна та драматична, але ж як нагадує радянське героїчне кіно з білозубими натхненними героями!
Актуальність теми	3,7	Хочу звернути увагу, що дистанція між подіями та сьогоденням - мінімальна. Три роки - надто мало для "осмислення", для погляду з дистанції, і надто мало для "пригадування картини", ілюстрації подій - адже історія і досі свіжа в пам'яті. Лишається героїзація - але для чого? Навіщо нав'язливо вішати на реальних персонажів геройський ярлик, якщо

Продовження додатка 4

		народ уже, з власної волі, визнав їх героями? Історія пам'ятає особистості, а не ярлики.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3,6	Питання: як часто стріляли по судах командира Гриценко? Тремтіння в його голосі аж ніяк не позбавить героя "героїчності", навпаки, підкреслить подальше зміцнення його характеру. Навіть у героїчних темах має бути присутня психологічна правда, а національні герої, які трансюють ідею мужності та віри, не мають бути позаземними та недосяжними... Весь діалог Оприска з дружиною після купання - патріотично-інформативний, виключно про море, ворогів, прапори, Майдан, Небесну сотню, і все для того, аби в кінці розповісти про персонаж Богдана, моряка нового покоління. Написання гарної героїчної історії на основі реальних трагічних подій, ще й з реальними персонажами - надзвичайно складна задача. Без майстерності, смаку та почуття такту це зробити неможливо. Ідея виглядає сирою та недопрацьованою. Проблеми з творенням образів героїв. Герої надто ідеалізовані, геть не схожі на живих людей, ніби Кен та Барбі. Вони уособлюють

Продовження додатка 4

		собою образи ідеального чоловіка, ідеального сина, ідеального матроса тощо. Їхні дружини - ідеальні, завжди усміхнені, в шовковому домашньому одязі (серйозно!), діти - ідеально слухняні. Реальність навкруги - відмита до блиску, глянцева, ресторанна. Хіба можуть такі пластмасові герої транслювати меседж про Внутрішній вибір людини на користь правди, честі та гідності? Проблеми з інтонацією оповідання. Серед цього цнотливого героїчного пафосу абсолютно недоречно виглядає комічна сцена, де мама матроса перериває йому секс з нареченою. Суто інформативні репліки на судні треба розбити і розкидати по різних персонажам, заодно і "меблеві" матроси оживуть. Звертаю увагу авторів, що в ефірі все матюччя в діалогах буде запікане, тому, наприклад у сцені 1.51 репліки «ХТОСЬ» звучатимуть суцільним "піком" - це з'їсть інформатичну частину і надасть драматичній, напруженій сцені комічності. Сюжетні лінії. Другорядні сюжетні лінії не пропрацьовані, заявлені поверхнево. Персонажі
--	--	--

Продовження додатка 4

		дружин та мам - неглибокі та одноманітні. Непродумані сцени їх реакції на захоплення руйнують напругу та сповільнюють ритм.
Усього балів:	10,9	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	24
Автори кінопроекту	Тарас Анатолійович Ткаченко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ОСНОВА ФІЛЬМ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікаво, що засновано на реальних подіях. Трохи забагато припущень, але хтозна як воно було насправді. Ось вони - сучасні герої.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея оригінальна
Актуальність теми	5	Актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Все трохи передбачувано. Ми знаємо перебіг подій, тому інтрига розмивається.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	24
Автори кінопроекту	Ткаченко Т.А.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Основа Фільм Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія заснована на реальних подіях взяття у полон українських моряків. Історія мужності, боротьби, нескоренної волі і віри.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ці події ще не висвітлювались на телеекранах.
Актуальність теми	5	Приклади боротьби, нескоренної волі і віри важливо показувати якомога більшій кількості вітчизняних глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Цікаві і об'ємні герої, історія заснована на реальних подіях.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
