

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Боснійський конвой”
Автори кінопроекту	Антипович Тарас Георгійович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “Три-я-да продакшн”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія без сильної драматургії, про українців, які були миротворцями в іншій країні, навряд чи зацікавить українського глядача.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея цікава, але не оригінальна.
Актуальність теми	2	Історія війни іншої країни, інших часів не є актуальною для українського глядача на тепер.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Історія про українських миротворців цікава, але головні герої не розкриті. Сюжет важко назвати захоплюючим.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>Боснійський конвой</i>
Автори кінопроекту	Заза Буадзе
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТРИ-Я-ДА ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Серіал про події, що відбулися у Боснії з українськими миротворцями. Серіал дуже схожий на подібні. Розрахований на чоловічу аудиторію. Ідея проекту не є оригінальною. Вона вже використовувалася неодноразово у подібних телесеріальних продуктах. Події відбуваються у далекому 1993 році - не дуже актуальна тема на сьогодні. Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея проекту не є оригінальною. Вона вже використовувалася неодноразово у подібних телесеріальних продуктах.
Актуальність теми	3	Події відбуваються у далекому 1993 році - не дуже актуальна тема на сьогодні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Боснійський конвой
Автори кінопроекту	Заза Буадзе, Тарас Антипович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТРИ-Я-ДА ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Задум та сеттінг історії - безперечно цікаві, історія має потенціал, але наразі реалізована дуже поверхнево. Наративу бракує глибини.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,8	Типова біда воєнної драми - суворий поділ на чорне та біле. Чорно-білим може бути світогляд, драма ж за такими "статичними" законами не може існувати, вона клякне в заданих обставинах і не розвивається.
Актуальність теми	3,8	Історія безперечно ілюструє історичні події, але не осмислює їх. Для глибокого і актуального змісту бракує неочевидних паралелей. Окремо виникає питання: наскільки етично використовувати таку прикру історичну трагедію, ЧУЖУ трагедію, як

Продовження додатка 4

		плацдарм для презентації честі та мужності українських військових? (в котрих ми і без того не сумніваємось)
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Мотивація: Чого Чумак п'є і розбишачить? Чого в ньому прокидається воїн? Чого Амір лізе до кузова (КОНКРЕТНИЙ мотив)? Чого Джокович влаштовує "полювання" на Чумака, якщо той все ж подбав про його сестру? Конфлікт та характери: Персонаж Чумака дещо недостовірний - в свої 27 мислить і поводить себе, як підліток, а саме - він наглий та водночас наївний. То чого ж вчить його миротворча війна? За рахунок яких саме подій розвивається характер героя? Герой Коваля статичний впродовж усієї історії. Де "загубилася" героїня Ліляна? Основні герої недостатньо продумані, не прописані характери - звідки стільки питань до мотивації героїв. Як для воєнної драми - дуже розмитий основний конфлікт, немає чіткого зіткнення двох правд, через непродумані внутрішні конфлікти немає розкриття парадоксу "миротворчої війни". Обіцянки-цяцянки - не найкраща форма фіналу, враховуючи, що підтверджує їх лише титр-

Продовження додатка 4

		посткріптом. Який меседж транслює цей фінал?
Усього балів:	11,6	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Боснійський конвой
Автори кінопроекту	Буадзе Заза
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ТРИ-Я-ДА ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Якісний проект. З дуже складною темою участі українців в міжнародних конфліктах, на мій погляд, автори впоралися.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	
Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Сценарій написан професійно, але є моменти, коли з'являється відчуття штучності того що відбувається.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Боснійський конвой
Автори кінопроекту	Заза Буадзе
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ТРИ-Я-ДА ПРОДАКШН"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чотирьохсерійна військова драма про участь українських миротворців в охопленій міжетнічною війною Боснії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Українських військових миротворців в серіалах вітчизняного виробництва здається ще не було.
Актуальність теми	2	Історія давно минулих подій.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Вправно написаний сценарій.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
