

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	“Бути монстром”
Автори кінопроекту	Ентоні Еллейн, Маттео Бердіні, Анастасія Лодкіна.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ “Фільм ю ей продакшн”
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про перевертнів в Україні — цікава та неочікувана. Із захопленням прочитав усі матеріали. Влучно обрана локація — Чернігівщини.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна для України ідея
Актуальність теми	4	Цікава, неочікувана тема
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Досконально продуманий сюжет. Захоплююча історія. Цікаві персонажі.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	<b>Ігрові телесеріали</b>
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<b><i>Бути монстром</i></b>
Автори кінопроекту	Максим Бернадський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Фільм Ю Ей Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Жанр вибрано цікавий, але мій погляд не дуже популярний у українського глядача. Проект може вийти гарним, але чи будуть його дивитися? Ідея проекту не нова. Вона використовувалась у більш коротких формах. Тема проекту не актуальна та може бути цікавою для невеликого прошарку глядачів. Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея проекту не нова. Вона використовувалась у більш коротких формах.
Актуальність теми	3	Тема проекту не актуальна та може бути цікавою для невеликого прошарку глядачів.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бути монстром
Автори кінопроекту	Максим Бернадський, Ентоні Еллейн, Маттео Бердіні, Анастасія Лодкіна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФІЛЬМ Ю ЕЙ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея. Рекомендую до другого туру.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,5	Гарна ідея для детективного сюжету.
Актуальність теми	4,4	Присутня
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4,5	Варто зробити більш чітким основний конфлікт і додати дії Феліксу (наприклад: якщо дати йому задачу шукати зниклу Юлю, ми отримаємо сюжетну лінію, де герой має власне своє розслідування в чужій країні, у стані, який він не контролює), наразі він лише ховається і тікає, характер героя не розвивається. Та сама статика і в інших героїв. Треба допрацювати вн. конфлікти героїв. Більш ретельно продумати

## Продовження додатка 4

		<p>взаємини між персонажами, сюжетні лінії. Зараз більшість персонажів ніби самі по собі. Звертаю увагу на проблеми з мотивацією героїв - вона надто випадкова, тому дії виглядають заданими. Приклад (з біблії персонажів): "ІРА. Має намір довести, що надприродні події - реальні... Вона проходить курс консультацій у Даніки, яка закликає дівчину не здаватися і не втрачати віру" - наразі це надто поверхнево. Чого саме вона хоче це довести? Кому насправді вона хоче це довести? Що в її бекграунді? Звідки ця віра в надприродне? Що змусило її звернутися до Даніки? Відповіді на такі питання дадуть уявлення про її конфлікт та мотивацію.</p>
Усього балів:	13,4	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	БУТИ МОНСТРОМ
Автори кінопроекту	Максим Бернадський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ФІЛЬМ ЮЕЙ ПРОДАКШН»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Традиційний, як для свого жанру проект зі спробою зробити неочікувані «ходи», додати «свіжачок» в знайомі ситуації.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Автори впевнено грають у свою гру. Є спроба сконструювати незвичайних героїв, але у всьому трохи відчувається присмак штучності.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бути монстром
Автори кінопроекту	Максим Бернадський
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Фільм Ю Ей Продакшн"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Містичний екшн детектив. Головного героя кусає перевертень. Ведучи запеклу боротьбу з фізичними перетвореннями та ухиляючись від переслідувань, головний герой навчиться ладнати зі своїм внутрішнім монстром.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Цікава і оригінальна
Актуальність теми	5	Боротьба зі своїм внутрішнім монстром - гадаю, що кожна людина в тому чи іншому сенсі переживає такі відчуття.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Чудово написаний сценарій, яскраві персонажі в оригінальних обставинах.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---