

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Високі ставки»
Автори кінопроекту	Ксенда Максим Івановіч
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАУ ОСКАР ФИЛЬМ СТУДИО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про команду, яка працює на пасажирському літаку і постійно конфліктує між собою, здається перенасиченою проблемами різних персонажів.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея розповіді про внутрішню кухню льотчиків є цікавою та оригінальною.
Актуальність теми	3	Актуальність проекту не розкрита.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Персонажі перенавантажені спільними проблемами та протиріччями, що заважає зануритися в історію серіалу.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Високі ставки
Автори кінопроекту	Ксенда Максим Іванович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВАУ ОСКАР ФІЛЬМ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Серіал про звичайні людські стосунки між колегами, але в незвичайних обставинах. Може вийти яскравий та цікавий серіал. Проект має оригінальну ідею, та бачення авторської групи у її реалізації. Тема проекту актуальна. Проект підготовлено на високому якісному рівні. Сценарій повністю відповідає технічним вимогам. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої та їх мотивація прописані добре. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Проект має оригінальну ідею, та бачення авторської групи у її реалізації.
Актуальність теми	4	Тема проекту актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Проект підготовлено на високому якісному рівні. Сценарій повністю відповідає технічним вимогам. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої та їх мотивація прописані добре. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виглядають природньо.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Високі ставки
Автори кінопроекту	Ксенда Максим Іванович, Волоценко Пилип Маркович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ВАУ ОСКАР ФІЛЬМ СТУДІО"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Гарний задум для сіткому. Наразі не реалізований.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,3	Однозначно гарний задум для сіткому. Наразі не реалізований.
Актуальність теми	3	Історія зараз більше про комедію ситуацій, ніж про авіацію.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Нік захоплено з/к коментує відео, відео дивиться Викладач, похмурий Нік нервує поряд - це не змонтується, бо порушена драматична триєдність. Проблеми з мотивацією героїв. Наприклад: Оксана знає, що у Ніка іспит в її батька, але ображається і напивається, Оксана хоче заміж за Ніка, але пориває з Ніком через зіпсований ДР,

Продовження додатка 4

		<p>Оксана не любить Макса, але побивається через його нелюбов. Всім героям необхідно продумати чіткі внутрішні конфлікти. Проблеми з ЗК Текстом. ЗК не має ілюструвати зображення, і навпаки. У флешфорвардах ЗК текст і зображення дублюють одне одного. Неоднозначність обставин героя Ніка можна заявити більш кінематографічно - через "подвійні стандарти" з Викладачем-"тестем" на іспиті, через дію "встигнути до Оксани", через реакцію на зраду (Чію? Нікіта весь сфокусований на Максі, забув про Оксану. Табуретці потрібен окремий триггер). Для такого афективного героя проситься ЗК текст, який дотепно коментує його внутрішній стан, а не буквальні дії. Також заявлений прийом ЗК краще вести через всю історію. Суцільна часова плутанина: флешбек, флешфорвард, псевдофлешбек.</p> <p>Зорієнтуватися в подіях серії можна лише з поепізодником. Перша серія майже вся присвячена ПЕРЕДісторії, а саму історію заявляє похапцем, надто стрімко, аж у самому кінці. Варто допрацювати основний конфлікт. Героїню Віолетти не</p>
--	--	--

Продовження додатка 4

		обов'язково "починати від пічки", вона ВЖЕ може бути його бойовою подругою з бару (ще й таємно закоханою), це додасть мотивації її рішення піти в академію.
Усього балів:	9,3	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Високі ставки
Автори кінопроекту	Ксєнда Максим Іванович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАУ ОСКАР ФІЛЬМ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Приємна історія. Романтична. Як для сіткома, замало жартів та гегів. Що до продюсерсько-режисерського бачення, то цей проект має бути нагороджений Державною премією.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	
Актуальність теми	4	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Є розбіжності між продюсерсько-режисерським баченням і реальним матеріалом для його реалізації.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	"Високі ставки"
Автори кінопроекту	Ксєнда Максим
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «ВАУ ОСКАР ФІЛЬМ СТУДІО»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Кохання та розлучення, боротьба за "місце під сонцем" та випробування дружби і все це на висоті 10000 метрів. Легкий сітком.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Вічні питання, перенесені на борт літака.
Актуальність теми	4	З точки зору промоції вітчизняної авіа галузі так.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Яскраві персонажі які постійно потраплять в різні кумедні обставини і намагаються із них знайти вихід.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
