

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали. 16 конкурс. Перший етап
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Втеча з вервольфу
Автори кінопроекту	Гойда Антон Олегович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Старлайт медіа»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Заявлений жанр протирічить сюжету серіалу. Якщо головні герої – історичні постаті, то смерть Гітлера у кінці зневажає історичну цінність персонажів. Якщо усі персонажі вигадані, а справжня історія переписується, то це фантастика (альтернативна історія)

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея цікава та оригінальна
Актуальність теми	2	Завдяки жанру, тема стає не зрозумілою.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Заявлений жанр протирічить сюжету серіалу.
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	<i>ВТЕЧА З ВЕРВОЛЬФУ</i>
Автори кінопроекту	Гойда Антон Олегович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "СТАРЛАЙТ ФІЛМС"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Чотирисерійний телесеріал у жанрі воєнно-патріотичної драми, бойовика. Може бути цікавим чоловічій аудиторії. Ідея проекту не нова. Тема проекту вже використовувалась у подібних проектах, але способи її реалізації та авторське бачення здаються оригінальними. Тема проекту актуальна. Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея проекту не нова. Тема проекту вже використовувалась у подібних проектах, але способи її реалізації та авторське бачення здаються оригінальними.
Актуальність теми	4	Тема проекту актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Проект підготовлено якісно. Сценарій технічно оформлений вірно. Драматургія правильна та зрозуміла. Вибір стилю вдалий. Головні герої прописані добре, мотивація зрозуміла. Художня правдивість конфліктів та їх вирішення виправдані.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові / неігрові (документальні) телевізійні серіали для широкої глядацької аудиторії
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Втеча з Вервольфу
Автори кінопроекту	Гойда Антон Олегович, Кірсанов Артемій Павлович, Дзюба Сергій Васильович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,9	Надто буквальні сюжетні запозичення з "Безславних виродків". Можна обійтися і без них.
Актуальність теми	3,7	Більше 80 років минуло - хочеться більш "психологічного" погляду на героїв, бо наразі драма в цьому проекті народжується лише за рахунок фабульних поворотів. Осмислення історичних подій на рівні 60-х років, з тією лиш різницею, що тепер ми вигадуємо відвертий фейк, аби слідом за Радянським союзом привласнити собі перемогу у Другій Світовій.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Фінал наївно-фантастичний - двійник керує воєнною кампанією? Антагоністами не можуть бути просто нацисти, як сказано в одному з документів проекту, бо і протагоніст, і антагоніст - це завжди уособлення певної сили - правди, це одна особа. В даній історії протагоніст-антагоніст - це Лютий-Крагер (як Штірліц-Мюллер). І основний конфлікт історії кульгає саме через непередбачуваність протагоніста-антагоніста. Нацистів в історії зображено дещо карикатурно - злими, наївними і дурними. Чого ж так довго не можемо здолати такого примітивного ворога? "Наших" героїв майже весь час рятує якась випадковість. Персонажі продумані поверхнево, характери розвиваються слабо, є проблеми з мотивацією, тому дії часто виглядають "заданими". Варто ретельніше прописати Психа - наразі його заявлено надто однозначно, подальші зміни героя виглядатимуть недостовірно.
Усього балів:	11,6	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	
--	--

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Втеча з «Вервольфу»
Автори кінопроекту	Гойда Антон Олегович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Нагадує стрічки радянського періоду. Як для жанру «фентезі», може й добре.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Не зовсім оригінально
Актуальність теми	4	Не зовсім актуально
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Засновано нереально на реальних подіях.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Ігрові телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	ВТЕЧА З ВЕРВОЛЬФУ
Автори кінопроекту	Гойда Антон
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «СТАРЛАЙТ ФІЛМС»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	В липні 1942 року група в'язнів на чолі з військовим інженером українцем Миколою Лютим здійснюють сміливу втечу з надсекретного будівництва нової ставки Адольфа Гітлера – «Вервольф». Завдяки довоєнному досвіду вінничанина Лютого відчайдушним втікачам вдається не тільки уникнути смерті, але й врятувати інших в'язнів та здійснити замах на самого Гітлера

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Оригінальний погляд на історичні події.
Актуальність теми	2	Історія давно минулих днів. На мій погляд є більш актуальні теми сьогодні.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Вправно написаний сценарій.
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
