

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Агенство Добрих Справ
Автори кінопроекту	М.Миленко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ ім.О.Ханжонкова
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Дуже багато моралі. Може, трохи моралі залишити батькам, й не виховувати так «в лоб». Не треба робити якісь асоціації з Путіним, це недолугий жарт. Мені у кожній серії було шкода головного героя. Чудові референси. А де свої герої?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Серіал дуже прямо говорить що не треба робити (словами, а не діями). Чи будуть на це звертати увагу діти?
Актуальність теми	4	Треба попереджувати дітей про небезпеку
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Не треба так прямо натикати що робити. Хотілося б таку тему (не можна робити те, чи інше) розкривати через пригоди і без моралі. Крім того, дуже шкода головного негативного героя
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Агентство Добрих Справ»
Автори кінопроекту	Миленко Максим Ігорович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава ідея створити детектив для малечі. Добре виписані головні персонажі, в сюжеті є інтрига (на жаль, вона ні чим не закінчується, немає логічної розв'язки), моралізаторство що заявлено в синапсисі доволі важко зчитується, натомість ідея любові хулігана та хорошої дівчинки агента додає плюсів. Головна вада цього проекту, незрозуміле художнє рішення, заявлені референси (завантажені з інтернету чужі фото валяних іграшок) не дають змоги зрозуміти як саме буде виглядати фінальна картинка. Чи є досвід у художника постановника в створенні саме анімаційних фільмів, чому автори вибрали саме лялькову анімацію, чи доречна вона для цього проекту. Тобто художня частина вкрита таємницею

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Українській Чіп і Дейл поспішають на допомогу. Мишка Софійка дорівнює Гаєчка

Продовження додатка 4

Актуальність теми	5	Так, цікавий анімаційний серіал побудований у вигляді детективної історії
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Добре виписаний сценарій, серії пов'язані між собою, глядач поступово споглядає за розвитком головного героя, на жаль, повторююся не має розв'язки, вісім серій не дають відповіді чи зміниться головний герой, нерозкрита інтрига стосунків Мутіка та Софійки. Не зовсім зрозуміло що саме керує впертістю Мутіка в бажанні помститися агентам, чогось не вистачає, мабуть особистої драми. Чому він самотній, чому хоче довести щось навколишньому світу, автори не дають на це відповіді. Добре розписані герої, ніяк, окрім першої серії не проявляють свої індивідуальні супер якості, окрім мабуть Софійки. Треба попрацювати с діалогами, дуже вони шаблонні. Приділити більш уваги дрібним деталям в побуті вигаданого світу. Незрозумілий вік персонажів, і це трохи плутає. Також є питання чому одні звірі одягнені і ходять на двох лапах, а інші як песик та їжак чотирьох. Не зовсім професійно зроблений сторіборд, який до речі не домальован
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Агентство добрих справ
Автори кінопроекту	автор сценарію Андрій Бабік режисер Максим Миленко продюсер ТОВ"Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ"Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Історія про чотирьох гризунів надзвичайно нагадує американський анімаційний серіал "Рятувальники". Як за характерами персонажів так і за ідеєю. Є певні нелогічні провали в сценарії, через які повірити в мотивацію вчинків персонажів стає складно.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	
Актуальність теми	3	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	

Продовження додатка 4

Усього балів:	9	
---------------	---	--

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Агентство Добрих Справ»
Автори кінопроекту	Миленко Максим Ігорович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікаво побачити під час пітчінгу як буде виглядати стиль анімації, саме те, що створили автори. Ідея хороша, аудиторія окреслена правильно. Фінальна оцінка буде залежати саме від візуальної частини пітчінгу. На етапі заявки цього не вистачило.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея виконання світу мультфільму.
Актуальність теми	5	Тема правильної та доброї поведінки завжди актуальна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Є багато смішних героїв, це може привернути маленьких глядачів.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Агентство Добрих Справ»
Автори кінопроекту	Миленко Максим Ігорович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Загалом потрібно міняти цільову серіалу, він розрахований на старшу аудиторію, в такому разі пояснення від Софійки як робити правильно вже не мають сенсу. Або навпаки адаптувати під справді 3-6 років. Порада до сценарію залучити дитячого психолога, який допоможе покращити історію

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	В порівнянні з вже існуючими українськими та світовими серіалами складно назвати ідею оригінальною та приваблює те, що на відміну від більшості він буде виконаний в стоп моушн.
Актуальність теми	3	У заявці вказано цільову аудиторію 3-6 років, цей серіал розрахований на більш старшу, потрібно або адаптувати сценарій, або міняти цільову.

Продовження додатка 4

Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	По-перше, сподіваюсь, що автори видалять цю фразу «Але є антагоніст Мутік (Мутін), що трохи нагадує В Путіна, який підглядає і намагається завадити героям і робить пакості» і забудуть як страшний сон. Дитячий серіал не може і не має містити будь-які політичні натяки. Одразу видно, що сценарист не працював з дитячим контентом, не дивлячись на його заслуги, потрібно підключати дитячого психолога. У дітей має бути чітко розмежовано зло і добро, зі сценарію схоже, що між Софійкою та Мутіком зароджуються стосунки (в яких чесно кажучи дітям буде складно розібратися) та в результаті це не міняє злого героя на доброго, в чому тоді їхній сенс?
Усього балів:	9	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	АГЕНТСТВО ДОБРИХ СПРАВ
Автори кінопроекту	Режисер Максим Миленко, автор сценарію Андрій Бабік
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім.О.О.Ханжонкова"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий розважально-пізнавальний проект, якій дає змогу дітям навчитись правилам поведінки, морально етичним цінностям та зрозуміти як вибудовувати стосунки з батьками та друзями. Гарно вибудована структура епізодів. Цікавий, динамічний формат та актуальна подача теми.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не оригінальна але цікава
Актуальність теми	5	Наразі супергерої дуже популярні у всьому світі, вважаю що українським дітям буде цікаво подивитись на своїх супер героїв.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Герої дуже прості, зрозумілі для дитячої аудиторії. Конфлікти та теми епізодів актуальні та відповідають віковим особливостям аудиторії. Візуальний стиль дуже цікавий, але є

Продовження додатка 4

		побоювання, що діти які звикли дивитись 3D та 2D мультфільми зрозуміють цю естетику.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напряму (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Агентство Добрих Справ»
Автори кінопроекту	Миленко Максим Ігорович Бабік Андрій Іванович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Кіностудія дитячих та юнацьких фільмів ім. О.О. Ханжонкова»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ще одна варіація на тему дитячих супер героїв. Не нова, хоч і «вічнозелена». Плюс проекту - чітко пророблена історія в кожній серії і явний висновок. Проект має освітній / виховний потенціал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Ідея не найактуальніша. Існує багато проєктів на тематику «дитячих» супер героїв.
Актуальність теми	3	Тема виховання дітей і основи взаємодії їх з миром. Не гостро актуальна, але вічна.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Герої опрацьовані, конфлікт зрозумілий. Чітка історія в

Продовження додатка 4

		кожній серії. І явний висновок.
Усього балів:	10	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
--	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.