

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні серіали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бутсони
Автори кінопроекту	Тарасова Є., Пасечко О.
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ ГЕО Інжинірінг Україна
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сподобався сторіборд. Цікавий синопсис. Трохи дивно, що головні герої черевики, а їх сприймаєш, як дітей. І здається, що то могли би бути різні частини одягу. Наприклад, капелюхи. Тоді не було б питання, чому черевики на одну ногу?

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея незрозуміла – взуття для одноногих, але діти не переймаються такими питаннями
Актуальність теми	4	Пригоди, нова інформація про інші країни. Спроба відлучити дітей від гаджетів, але це кіно вони побачать у тому ж гаджеті
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Професійний, цікавий сценарій
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному	Відповідає/не відповідає
------------------------------------------------	--------------------------

## Продовження додатка 4

напряму (у разі його оголошення)	
----------------------------------	--

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бутсони
Автори кінопроекту	Тарасова Єлизавета Геннадіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГЕО-ІНЖИНІРІНГ УКРАЇНА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Серіал розповідає про пригоди сім'ї черевиків (чому автори вибрали саме черевики незрозуміло, бо ніде окрім смішних вигуків в діалогах ця тематика нічим не підтримана, черевики ведуть себе як звичайні люди, мають одяг, предмети побуту, руки та ноги, очі і рота врешті решт), які комфортно існували у своєму селі до поки непосидючий дід вирішив спонукати їх відправитися у подорож. Багато трошки специфічного гумору, лінійна історія, присутні навчальний та розважальний моменти, немає Біблії персонажів та художнього рішення, незрозуміло як буде виглядати фінальна картинка

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Розповіді про широко відомі туристичні місця за допомогою подорожі родини, можливо цікаво але можна було зробити розповідь цікавішою говорячи про малознайомі факти

## Продовження додатка 4

Актуальність теми	4	Навчально розважальній серіал їх ніколи не буває забагато
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Нормально, якісно написаний сценарій, кумедні моменти, не до кінця розкриті дитячі характери, все бачимо очима дорослих, багато веселих знахідок, присутня інтрига, але все занадто вже прямолінійно, не вистачає якоїсь таємниці
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бутсони
Автори кінопроекту	автор сценарію Розенгурт Роман режисер-постановник Тарасова Єлизавета художник-постановник Ольга Пасечко
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ГЕО-ІНЖИНІРІНГ УКРАЇНА
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Незважаючи на над-динамічний перебіг подій та значну кількість нових персонажів, яких зустрічають герої, за сюжетом легко стежити. Ситуації у які вони потрапляють, сповнені гумору та несподіваних поворотів. Кожна серія закінчується інтригуючим фіналом, що спонукатиме глядача дізнатись що буде далі.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Світ чоботів - це інтригуюча ідея, що живить уяву та збуджує цікавість до сюжету.

## Продовження додатка 4

Актуальність теми	5	Важливість дружніх стосунків в родині, взаємодія її членів в критичній ситуації та радість від спілкування, що можна отримати проводячи спільно час - я вважаю темою актуальною та заслуговуючу на увагу.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Динамічний та надзвичайно захоплюючий сюжет, яскраві особистості персонажів запам'ятовуються, але не зовсім зрозуміло як виглядатимуть “олюднені чоботи”, як будуть взаємодіяти з різними предметами, наскільки це буде графічно та пластично красивим.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

\* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бутсони
Автори кінопроекту	Тарасова Єлизавета Геннадіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГЕО-ІНЖИНІРІНГ УКРАЇНА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікаве створення персонажів. Однак сценарій трохи "програє" візуальній частині та оригінальності.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Оригінальна ідея зробити головних героїв-обувок.
Актуальність теми	5	Інколи люди забувають про важливість мандрівок та пригод, тому тема є актуальною,
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Ставлю 4 бали, щоб послухати пітчінг та побачити якісь візуальні матеріали, але зараз є відчуття штучності деяких ситуацій у сценарії.
Усього балів:	14	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

## Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---



Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бутсони
Автори кінопроекту	Тарасова Єлизавета Геннадіївна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГЕО-ІНЖИНІРІНГ УКРАЇНА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікавий пригодницько-пізнавальний серіал, без антагоністів, націлений конкретно на розвиток дітей та пізнання навколишнього світу

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4,5	Ідея про подорожуючу сім'ю черевичків, звісно оригінальна, але пригодницьких дитячих серіалів насправду багато
Актуальність теми	5	В нашому світі переповненому гаджетами та нескінченним цифровими технологіями хочеться аби діти все ж таки розвивалися та якнайбільше подорожували. Тема - актуальна
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Хороший сценарій, видно, що дійсно написаний для дітей без зайвих незрозумілих моментів
Усього балів:	14,5	

## Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
----------------------------------------------------------------------------------	---

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім`я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бутсони
Автори кінопроекту	Продюсер Розенгурт Роман, Режисер Тарасова Єлизавета, Автор сценарію Розенгурт Роман
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "ГЕО-ІНЖИНІРІНГ УКРАЇНА"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	В умовах пандемії та засилля гаджетів та соц мереж анімаційний фільм показують як жити «справжнім» офлайн життям. Весела історія про справжні пригоди великої родини, де є і жарти і конфлікти над якими можна поміркувати.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	У світі де панує егоїзм та сімейні цінності стають менш популярними, такі проекти показують дітям приклад того, як можна взаємодіяти з сім'єю та які в цього є привілеї.
Актуальність теми	5	Актуальна тема сьогодення яка показує яким яскравим може бути життя офлайн а соц мережі та інтернет лише доповнюють його а не замінюють.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	3	Оригінальний вибір персонажів та стилю.

## Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		Подобається, що в персонажів відсутні агресивні, ostrі кути замість цього ми бачимо м'які, округлі форми що позитивно впливає на психіку дитини.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4  
до Порядку та критеріїв проведення  
творчого конкурсу (пітчінгу)  
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО  
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ  
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ  
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Бутсони
Автори кінопроекту	Тарасова Єлизавета Геннадіївна Розенгурт Роман Миколайович
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ГЕО-ІНЖИНІРІНГ УКРАЇНА»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікаве розкриття проблеми «відкладеного життя». Гарні образи головних персонажів. Але не зрозуміло, наскільки такі герої будуть викликати симпатію з боку дитячої аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава ідея подачі теми.
Актуальність теми	4	Актуальна тема «відкладеного життя».
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Зрозумілий конфлікт. Але залишає питання до вибору персонажів та інтересу до них з боку аудиторії.
Усього балів:	12	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача\*

Експерт експертної комісії

---

\* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

---