

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні серіали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Касперіада. 2
Автори кінопроекту	Я.Тарковський, Л.Дубова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Карандаш Анімейшн Студіо
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хороші персонажі. Сценарій виглядає не дуже професійно. Драматургія слабка, діалоги з помилками. Весь час двобій головного героя та іншої дитини.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	Не дуже оригінально – не смішні історії про хлопчика
Актуальність теми	3	Тема взаємовідносин дітей та батьків
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Драматургія слабка. Діалоги з помилками. Краще вийшла перша серія з футболкою, але і вона з слабкою драматургією і з питаннями, для чого це все розповідати на екрані?
Усього балів:	8	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Спільний польсько-український анімаційний серіал «Касперіада. Сезон 2» / «Casperade. Season 2»
Автори кінопроекту	Якуб Тарковський, Людмила Дубова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КАРАНДАШ Анімейшн Студіо»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	З наданих матеріалів розуміємо що це продовження польського серіалу, питання, який стосунок це має до української анімації. Додаток 7_Авторський договір, не вказує на присутність української сторони в створенні проекту, інших документів що підтверджують участь «КАРАНДАШ Анімейшн Студіо» в створенні проекту теж не знайдено, виглядає дуже дивно. Якість наданого сценарію дуже важко оцінити через жахливий переклад, деякі речі зовсім не зрозумілі, читати це неможливо. Питання чому автори вирішили залучити анімацію в свій проект постає на першій план, звичайна побутова історія про будні хлопця на ім'я Каспер, виглядала б краще як ігровий фільм

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	2	https://www.facebook.com/pg/Kasperjada/posts/ це посилання на сторінку проекту, нічого

Продовження додатка 4

		про співпрацю з Україною не знайдено
Актуальність теми	2	Робити фільми для Польщі за допомогою Держкіно виглядає якоюсь маячнею, можливо автори хочуть створити нові робочі місця для українських аніматорів
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій розповідає нам про будні хлопця, ми знайомимось з ним його родиною, сусідами, школою та його друзями, звичайні побутові історії із життя хлопця навряд чи зацікавлять широку аудиторію, серії пов'язані між собою лише спільними персонажами, їх порядок не має значення, герой Каспера виписан доволі поверхово, важко здогадатись який в нього характер, все під настрій. Розібратись в сторіборді доволі складно, синопсис дуже поверхово описує про що саме цей проект, незрозуміло все і головний герой позбавлен яркої індивідуальності. Драматургічну якість сценарію неможливо оцінити бо читати цей переклад справжній біль та знущання над експертами
Усього балів:	7	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Продовження додатка 4

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Касперіада. Сезон 2
Автори кінопроекту	автор сценарію Рафал Скаржицький режисер-постановник Якуб Тарковський художник-постановник Томаш Лешняк
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "КАРАНДАШ Анімейшн Студіо" Human Ark (Польща)
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Головний герой - фантазер та бешкетник, але добрий і розумний хлопчик. Його очима ми бачимо життя школи в якій він вчиться та його переживання стосовно стосунків з однокласниками і родиною.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	

Продовження додатка 4

Актуальність теми	5	Переживання хлопчика, що тільки-но почав ходити до школи, його зіткнення з проблемами у спілкуванні з іншими дітьми, вміння відстояти свою думку та збудувати дружні стосунки з іншими дітьми знайдуть відгук в дглядачах-однолітках, адже вони стикаються з подібними проблемами щодня.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Сценарій першої серії цікавий, характери персонажів живі та виразні. З аніматику видно, що автори добре володіють прийомами фізуюального гумору, але більшість сценарію погано перекладено, читати його важко і відповідно оцінити також.
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Касперіада
Автори кінопроекту	Рафаль Скаржицкий
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю КАРАНДАШ Анімейшн Студіо
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Сторіборд цікавий та дає уявлення про майбутній мультфільм. Сценарій прописаний добре. Творча група досвідчена.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Загалом, ідея не є дуже оригінальною, але якість проекту висока. Є бажання подивитись презентацію проекту під час пітчінгу та побачити додаткові візуальні матеріали.
Актуальність теми	5	Тема дорослішання, відносин та пізнання світу є актуальною для дітей, які починають ходити до школи.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Добре прописані герої. Є смішні ситуації у сценарії.
Усього балів:	13	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
---	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	«Касперіада. Сезон 2» / «Casperade. Season 2»
Автори кінопроекту	Якуб Тарковський/ Людмила Дубова
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КАРАНДАШ Анімейшн Студіо»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Хороший, актуальний серіал на свою цільову аудиторію.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3,5	Ідея непогана. Загалом пригоди школяра є доволі поширеною темою світових телесеріалів. Також цікаво дізнатися що ж трапилося з першим сезоном
Актуальність теми	4	Тема виглядає цікавою, адже насправді 7 років це свого роду переламний момент для дитини. В Україні таких серіалів бракує.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Хороший сценарій, чітко прописані герої, відображаються правильні, а головне - здорові стосунки дитини з батьками, що є дуже

Продовження додатка 4

		важливим моментом в наш час.
Усього балів:	12,5	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Касперіада. Сезон 2
Автори кінопроекту	Якуб Тарковський/ Людмила Дубова Рафаль Скаржицкий
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «КАРАНДАШ Анімейшн Студіо»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	У проекті багато взаємодії головного персонажа із зовнішнім світом: ровесниками, батьками, тваринами. Це робить його цікавим для дитячої аудиторії. Проект має освітній потенціал.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	3	Продовження вже існуючої історії.
Актуальність теми	3	Вічна тема - дитина і процес дорослішання.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Герой викликає симпатію. Взаємодія зі світом опрацьована. Чітка тема кожної серії.
Усього балів:	10	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.
