

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні серіали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кмітлива трійка і Софійка
Автори кінопроекту	С.Шахворостов
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ Борисфен-С
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Підготовлена робота. Сподобався сторіборд, та режисерське бачення. Професійна команда, може бути чудовий серіал

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	5	Ідея цікава – розумний дім
Актуальність теми	5	Самостійність дітей у домі, та їх безпека
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	5	Сценарій першої серії сподобався. Характери та діалоги цікаві. Поєпізодний план інтригує, може бути добре, сімейне та веселе кіно.
Усього балів:	15	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

Продовження додатка 4

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційний серіал
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КМІТЛИВА ТРІЙКА І СОФІЙКА
Автори кінопроекту	Шахворостов Сергій Віталійович, Шахворостова Валерія Олександрівна ,
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Борисфен-С»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Автори розповідають історію про матір одиначку (де подівся батько не пояснюється) що має трійку маленьких дітлахів, яких вона час від часу, незрозуміло куди виходячи, залишає під наглядом робота няні на ім'я Софійка яка виявляється розумним будинком. Під час відсутності матері діти раз за разом своїми іноді безглуздими вчинками провокують систему розумного будинку на відео дзвінки до мами, причому не соромляться в деяких випадках обманювати матір що у них все добре перебуваючи у небезпечних обставинах. Дуже і дуже дивний сценарій, про що хотіли розповісти автори незрозуміло, правила які встановлює матір доволі дивні, жодних тварин, жодних самотійних прогулянок, притому діти замкнені одні в квартирі за п'ять серій взагалі не виходять на двір. На доданих ескізах теж все несподівано, візуально діти схожі на прибульців з іншої планети, перша без рук, другий без знань, третя взагалі рот із ніжками за словами авторів це смішно, і це дивно. В заявці не вказано хронометраж, незрозуміло скільки часу глядач повинен споглядати фантазії авторів

Продовження додатка 4

--	--

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Фільмів про стосунки в родині є доволі багато, але це кіно напевно не про це
Актуальність теми	4	Можливо слід нагадувати батькам що ніякі електронні пристрої не замінять живого спілкування з дітьми
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	Дуже незрозумілий сценарій, відсутня логіка вчинків персонажів, головні герої виглядають немов з картону вирізані, немає внутрішніх конфліктів, поверхове відношення до дитячого всесвіту, сумнівна виховна функція що автори заявляють в трітменті, « Іноді, нам таки потрібна допомога дорослих» і це для дітей Ірця 1,5, Ілля 4 роки, чому ж тоді іноді? Одна локація для п'яти серій, герої ніяк не розвиваються, нема наскрізної історії яка змогла об'єднати епізоди між собою. На малюнках діти не схожі на дітей
Усього балів:	12	

Продовження додатка 4

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	відповідає
---	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кмітлива трійка і Софійка
Автори кінопроекту	автори сценарію Маргуліс Михайло, Войтенко Ольга, Шарохвостов Серій режисер-постановник Шарохвостов Серій, Шахворостова Валерія Олександрівна продюсер Кабаченко Сергій
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ "Борисфен-С"
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Розумний дім стає об'єднуючим елементом для трьох абсолютно різних дітлахів. Співіснування людей та сучасних технологій - це цікава тема, але головне тут не це. В історії йдеться про те, як важливо дружити, та попри відмінність у віку та інтересах, діти знаходять спільну мову. Є деякі сумніви у тому чи варто використовувати 3d елементи для фонів, тим більше чи так вже необхідне візуальне протиставлення зображень героїв, що задумане як "майже по-дитячому примітивне" на фоні "високоякісного цифрового світу"

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	

Продовження додатка 4

Актуальність теми	5	
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	4	
Усього балів:	13	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає
--	------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Власне ім'я ПРІЗВИЩЕ

* Висновок експертної оцінки кінопроєкту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	КМІТЛИВА ТРІЙКА І СОФІЙКА
Автори кінопроекту	1. Шахворостов Сергій Віталійович 2. Шахворостова Валерія Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю Борисфен-С
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Ідея зробити мультфільм про "розумний" будинок є оригінальною, але є враження, що тільки цієї обставини недостатньо для серіалу. Є пропозиція покращити сюжет. Потрібен час для вдосконалення проєкту.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Оригінальна ідея зробити мультфільм про "розумний будинок".
Актуальність теми	4	Тема взаєморозуміння та важливості команди є актуальною.
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	В сценарії не вистачило розвитку сюжету. Деякі діалоги та ситуації виглядають штучно. Потребує доопрацювання.
Усього балів:	11	

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	Відповідає/не відповідає
--	--------------------------

Продовження додатка 4

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кмітлива трійка та Софійка
Автори кінопроекту	Шахворостов Сергій Віталійович, Шахворостова Валерія Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	ТОВ «Борисфен-С»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Необхідно доопрацювати сценарій відповідно віковим характеристикам дітей, можливо додати більш пояснювальних моментів, чому так робити не можна і що може трапитися в протилежному випадку.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Ідея про те, що діти залишаються вдома одні та починають бешкетувати не є оригінальною
Актуальність теми	3	Дійсно багато дітей зараз користуються гаджетами, але чи актуально це? Оскільки головні як мінімум двоє персонажів ще занадто малі (1,5 та 4 роки) аби постійно знаходитись в оточенні техніки. На мою думку, це не надто гарний приклад
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних	2,5	Знов ж таки, герої занадто малі аби залишатися вдома самим. Взагалі діти не

Продовження додатка 4

героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення		мають знаходитися біля електроприборів раніше за 5 років. Фраза «інколи треба дати речам статися самим» погана порада для дітей, які справді самі ще нічого не вміють. В такому віці вони ще недостатньо усвідомлюють всю небезпеку. Навіть робот Софійка у більшості випадків просто дзвонить мамі, яка не встигає приїхати вчасно. Сценарій треба доопрацювати відповідно віковим нормам героїв. І точно не робити руки-планшет старшої дитини, це лячно.
Усього балів:	9,5	

Відповідність тематики кінопроєкту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	-
--	---

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

Додаток 4
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 4 розділу III)

ДЕРЖАВНЕ АГЕНТСТВО УКРАЇНИ З ПИТАНЬ КІНО
РАДА З ДЕРЖАВНОЇ ПІДТРИМКИ КІНЕМАТОГРАФІЇ
ЕКСПЕРТНА КОМІСІЯ

ВИСНОВОК ЕКСПЕРТНОЇ ОЦІНКИ КІНОПРОЕКТУ
(перший етап)

Найменування експертної комісії	Анімаційні телесеріали
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) експерта	
Назва кінопроекту	Кмітлива трійка і Софійка
Автори кінопроекту	1. Шахворостов Сергій Віталійович 2. Шахворостова Валерія Олександрівна
Найменування суб'єкта кінематографії (виробника фільму)	Товариство з обмеженою відповідальністю «Борисфен-С»
Обов'язкова стисла рецензія на кінопроект	Цікава знахідка проекту – персонаж «няня - розумний будинок». Але ситуації, в яких опиняються головні герої, досить стандартні. Проект має освітній характер. При цьому зрозуміло, чи буде до нього інтерес з боку дитячої аудиторії.

Назва критерію	Кількість балів (від 1 до 5)	Аргументація
Оригінальність ідеї	4	Цікава форма подачі
Актуальність теми	3	Тема виховання дітей – не нова, хоча і «вічна»
Драматургічна якість сценарію: вибір стилю, опис головних героїв, художня правдивість конфліктів та їх вирішення	3	Бракує чіткого уявлення про стилістику проекту. З одного боку, пропонується 2D анімація. З іншого боку, наводяться як референси роботи Ніка Парка, який більш відомий в пластиліновій анімації.

Продовження додатка 4

Усього балів:	10	
---------------	----	--

Відповідність тематики кінопроекту тематичному напрямку (у разі його оголошення)	<u>Відповідає</u> /не відповідає
---	----------------------------------

Реквізити особи – підписувача*

Експерт експертної комісії

* Висновок експертної оцінки кінопроекту готується в електронній формі та підписується експертом експертної комісії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити особи - підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.